

Obsah

| | |
|---|-----|
| Předmluva | 7 |
| Úvod | 9 |
| Myšlenkový kontext vývoje nauky o sedmi hříších ve starověku | 12 |
| Počátky nauky o sedmi hříších v křesťanské antice | 24 |
| Nauka o sedmi hříších v raném středověku | 40 |
| Vývoj nauky o kardinálních hříších ve vrcholném středověku | 49 |
| Pojetí ctností ve středověku a skutky milosrdenství | 54 |
| Reflexe nauky o sedmi hříších v českých zemích | 67 |
| Krok za krokem sedmerým hříchem | 89 |
| Pýcha | 90 |
| Závist | 92 |
| Hněv | 95 |
| Lenost | 97 |
| Lakomství | 101 |
| Lakotné obžerství | 103 |
| Smilstvo | 105 |
| Sedm smrtelných hříchů a sedm skutků milosrdenství v umění evropského středověku | 109 |
| Sedm smrtelných hříchů a sedm skutků milosrdenství ve středověkém umění českých zemí | 120 |
| Ctnosti dvojího meče. Alegorie panovnických ctností a církve v kostele sv. Klimenta ve Staré Boleslavi | 122 |
| „ <i>Sola superbia destruit omnia...</i> “ Boj s hříchem jako součást ars memorativa | 134 |
| <i>Cura animarum</i> . Krumlovský sborník jako příručka pro pastorační praxi v pozdně středověkém městě? | 146 |
| <i>Cura laicorum</i> . Sedm smrtelných hříchů a sedm milosrdných skutků v české středověké nástěnné malbě | 160 |
| Ctnosti a hříchy pod obojí. Vizualní sumy utrakvismu a jejich etický kontext | 182 |
| Závěr „ <i>Dat septem vicia dictio saligia</i> “ | 194 |
| | |
| Poznámky | 199 |
| Seznam zkratk biblických knih | 240 |
| Seznam citované literatury | 241 |
| Seznam příloh a vyobrazení | 260 |
| Rejstříky | 263 |
| Summary | 271 |