

Hokejová divočina

Čeští hokejisté v srpnu 1991 odlétali na Kanadský pohár – na fotce zleva Robert Reichel, Jaromír Jágr a Richard Šmejhlik – a autor fotky Ondřej Němec si dodnes pamatuje, že „Jágr nechtěl nastoupit do letadla, že už má v automatu naházený dva litry, vole, a že to už přece musí vypadnout“.

14

Kolo v tisku

Městské elektrokolo s dojezdem 140 km? Messengeri vám tuhle futuristickou perlu z 3D tiskárny budou závidět.

20

Quo vadis, Batman?

Když režisér při práci na nové verzi příběhu o spravedlivém netopýrovi poslouchá Nirvanu, Bruce se prolně Kurtem.

26

Módní ledabylost

Váš pravý styl se pozná, když se nikdo nedívá. Takže čím svého vnitřního estéta potěšíte doma na zahradě?

28

„Teď mákni

... a bude to dobrý.“ Nejlepší rada od kameramana, producenta a režiséra Jana Stracha. A zjevně ji dal i sám sobě.

32

Neptunův řev

Maserati má nové srdce. Jmenuje se Neptun, je to motor a ze dna moře k Měsíci vás vystřelí jako raketa.

34

Terapie Mishalou

Hrdinka show Love Island, zpěvačka Mishala Orth ve smršti představ a emocí. A s velmi zpomalenými pohyby.

36

Nachův dějinný zářez

Jak Ignacio našel v kuchyni placky, nakládané papriky a kulturní dědictví národa.

106

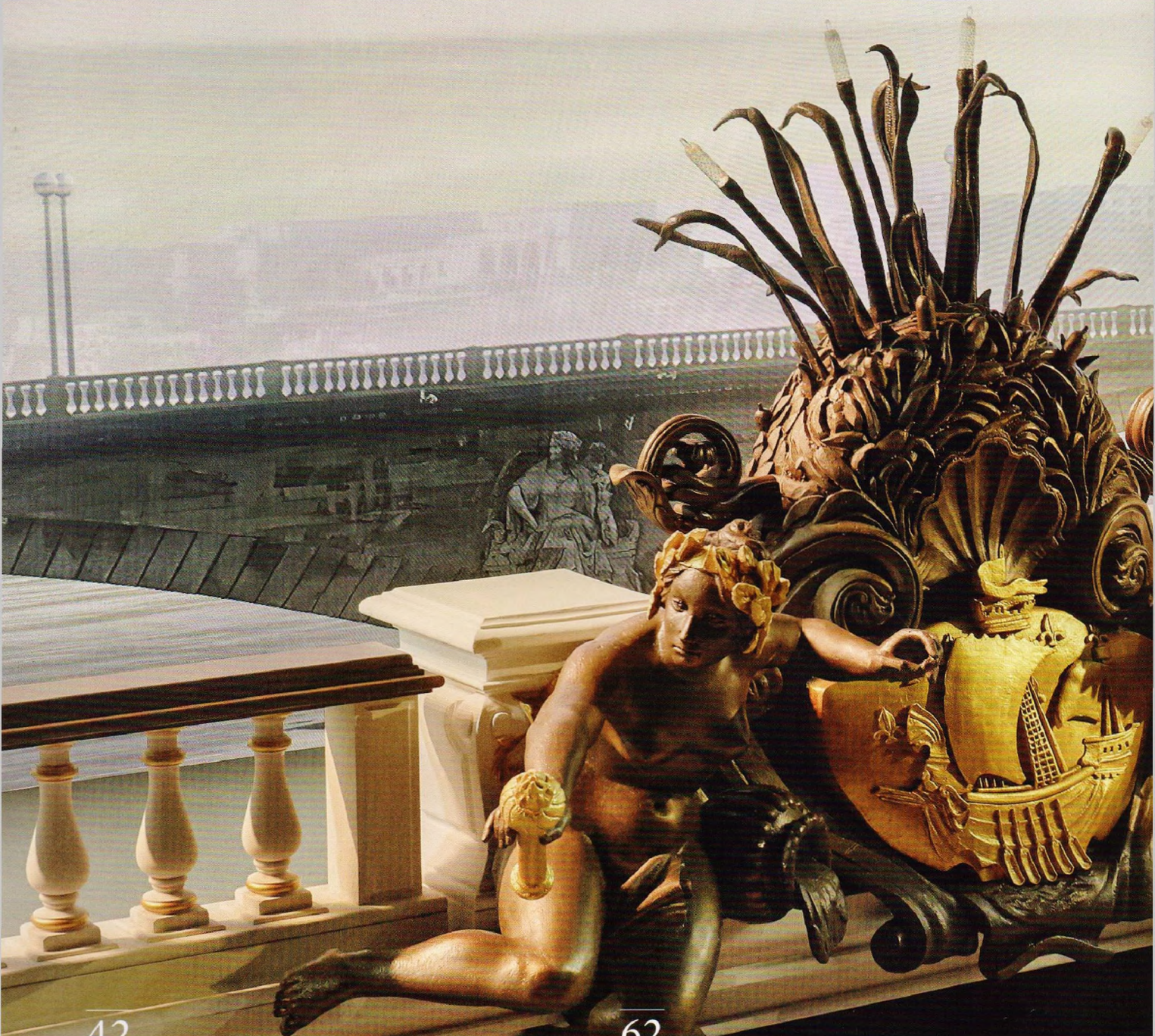
Chlapské pudrování

Jeden z proroků mužského make-upu Peter Philips o návratu k tradici. Takže – máte doma korektor? A víte, co to je?

114

Dým nad Amerikou

V USA už zase plápolají zapalovače a spotřeba cigaret stoupá. A kdo že za to může? Covid? Vábení revoluce? Zdravý životní styl? Nebo už je prostě všem všechno fuk?



42


Mírně zděšený Josef Trojan přivolává filmové jaro

Introvertní kowboj zavěšuje do vzduchu myšlenku odolné proti průvanu všedního dne a dost možná jimi posvítí na cestu české filmové budoucnosti. Zazářil ve filmu *Sarlatán* režisérky Agnieszky Holland a na trojmezí skromnosti, sebevědomí a mírného zděšení glosuje život v herecké rodině i českého filmového „divnosvěta“. „Masová produkce příběhově velmi podobných filmů nevadí jenom mně, ale i spoustě mladých lidí, a to zdaleka ne jen v mém okolí. Hlasy z mladší filmařské části se ale začínají ozývat. Musíme teď jen dorůst do věku, kdy budeme mít větší slovo.“ Tak počkejme. Možná se blíží další nová vlna.

62

Devadesátkový vícehlas

Nejen Orlik a Sudy. Nejen boj s podsvětím. Příběh českých devadesátek je mnohem košatější a vypráví ho nepřetržitě dalších postav. Třeba: Američané, jimž Praha připadala tak zázračná, že tu kromě průzkumu levného alkoholu založili troje noviny a jeden literární festival. Hrdinky i konzumenti televizní erotiky, bez nichž by dojem ze svobody nebyl tak bláznivě vzrušující. Mladí muži odvelení na vojnu i festival simulace, modrých knížek a civilní služby. Drogová scéna a zvláště pak prozíravá protidrogová politika, která nás posunula k Západu víc než discolandy všeho druhu. A taky bezstarostní stopaři a ochotní řidiči, jejichž zmizením něco důležitého skončilo. Možná devadesátky, možná – celý starý svět. Historie nám to jednou určitě vysvětlí znovu a jinak.



Dva mosty Alexandra III. vedle sebe, jeden skutečný, druhý ve stanu na pařížském náměstí Svornosti. Tak rafinovaně pojal anglický návrhář Kim Jones kulisy pro módní přehlídku na oslavě 75. výročí vzniku módního domu Christian Dior. Protože mosty všeho druhu jsou teď potřeba? Možná i proto.

74

Sex tape aneb Éra unikavého souložení

Kdysi ostuda, dnes trumf, svět se mění. Když lidstvo dorazilo na křižovatku roku 1995, spatřilo Pamela Anderson a Tommyho Lee, jak (zatím ještě nenápadně a v mírných rozpacích) mávají „véháskou“ se svým amatérským domácím pornem a ukazují nový směr. Popkultury, svých vlastních životů, marketingových tahů budoucích celebrit a nakonec i samotného porna. Od té doby se sex tapes natočilo tolik, že by k jejich masturbačnímu průzkumu jeden lidský život nestačil, a od celebrit se na nahrávkách svých souložení naučily vydělávat docela normální holky. A co zítra? Bude se přitvrzovat, nebo realita změkne a znovu použije stud? A měla by?

82

Peter Bebjak vystaven temným myšlenkám

Režisér seriálu *Devadesátky* sedí u Discolandu Sylvie a přemítá. O detektivkách a pohádkách. O svatém grálu své profese a souborí kin s domácími gauči vyšlechtěnými dvouletým covidovým maratonem. O hrůze z návratu devadesátkové módy. A rovněž o bublinách v pění dní v podobě párty, na níž nechcete být, a probuzení na nečekaných místech. A pod všemi těmi krátkými úvahami cítíte vyrovnaného člověka, který ví, co dělá, a dělá to dobře. „Baví mě, když jsou kladné postavy vystavené temným myšlenkám a když má zloduch svoji dobrou chvíli,“ uvažuje o svých hrdinech – a v těch se nakonec poznáme všichni. Je tu jen jedna záhada: Jak dopadne jeho tříhodinová schůzka s velbloudem? Zjistíme a dáme vědět.