

Obsah

Hlavní referáty

Ivar Frønes, Trond Waage, Švédsko Ztracené dětství — nebo dětství nového typu	6
Torbjörn Althen, Švédsko Nils Holgersson letí opět — nad světem i nad Švédskem	8
Jukka Kajawa, Finsko Cesta do světa akce násilí	15
Jerzy-Maciej Ziminski, Polsko Inspirativní význam televize pro rozvoj dětského zájmu o literaturu	22
Steen Larsen, Švédsko Nová technika a výchova dětí	28
Jon Bing, Norsko Od videoher k hypermédii: naše elektronické prostředí	38
Ellen Waungananová, Zimbabwe Jak optimálně utvářet interakci mezi dětmi, literaturou a rozhlasem	48
Cecilia von Feilitzenová, Švédsko Proč a kam? Trendy ve využití sdělovacích prostředků dětmi	55

Diskusní příspěvky

Remi Adedejiová, Nigérie Úvod do rozhlasové dílny — přehled základních fakt	74
Carmen García Morenová, Mexiko Rozhlasová dílna	75
Robert Leeson, Velká Británie Když se z knih stávají filmy	80
Kníha, nebo film, kdo je dnes pánem	
Karin van Campeová, Belgie Když se knihy filmují, problém překládaných dětských knížek a jejich filmových verzí	84
Marton Schindel, USA Televizní a filmové adaptace dětských obrázkových knih	85
Karel Ekyman, Belgie Když si děti osvojí média	86
Elias Héðinsson, Island Když si děti osvojí média	87
Andreas Bode, NSR Vzájemná spolupráce, nikoliv soupeření	87
Audovizuální média, dětské knihy a knihovny	
Jacqueline Kerguenová, Francie Děti a média — četba časopisů	90

Spisovatelé — ilustrátoři a nová média

Cécilie Gagnonová, Kanada Autoři, ilustrátoři a nová média: výzva, nebo hrozba?	96
Idunn Steinsdóttirová, Island Kníha a nová média	96
Hannu Mäkelä, Finsko Spisovatelé a nová média	101
Kaarina Helakisová, Finsko Kníha a nová média	102

Paula Saldanhaová, Brazílie	
Deset let propagování dětské literatury v brazilské televizi	103
Vojtěch Steklač, Československo	
Spisovatelé a nová média	104
Závěrečné slovo — John Donovan, Spojené státy americké	
Jaká bude budoucnost	106
Úvodní slovo v dokumentačním středisku IBBY pro postižené děti	
Tordis Ørjasaeterová, Norsko	
Izolace, nebo komunikace?	110