

Obsah

- Barokní kulturní krajina v českých korunních zemích / 7
- Čechy a rakouské umění v 18. století / 12
- Johann Michael Rottmayr a Čechy / 16
- Martino Altomonte a Čechy / 31
- Učený malíř Daniel Gran / 34
- Paul Troger – malíř „jako posedlý pekelným duchem“ / 40
- Ještě jednou zpět do schwarzenberských sfér / 54
- Generační střída v polovině století / 57
- Franz Anton Maulbertsch – dovršitel dvou epoch / 127
- Maulbertschova vlastní podobizna / 142
- Alegorie výchovy mládeže v díle Franze Antona Maulbertsche / 147
- Manifest náboženské tolerance – Maulbertschův List snášenlivosti / 164
- U Minerviny egidy / 170
- Rušení klášterů / 175
- Soumrak panovnické alegorie v druhé polovině 18. století
a vznik nové symboliky / 180
- Virtute et exemplo – ctností a příkladem / 198
- Maulbertschova díla pro olomoucké biskupy
a loucké premonstráty / 207
- Knihovny v Louce a na Strahově a jejich ikonografické programy / 226
- Poznámky / 315
- Bibliografie / 392
- Soupis vyobrazení / 433
- Jmenný rejstřík / 439