

Obsah



AUTORSKÉ SLOVO	7
ÚVODEM	8
Alžběta Balthoriová je vinná!	8
Alžběta Balthoriová je nevinná!	9
I. KAPITOLA: VÁBENÍ	11
POKUSY	15
GENEZE	15
II. KAPITOLA: MÝTUS	17
KRVAVÁ HRABĚNKA A POVĚSTI O ALŽBĚTĚ	19
KDO JI TEDY VLASTNĚ NAMOČIL DO KRVE?	27
ÚCHYLNÍ BALTHORIOVÉ?	28
BOHATSTVÍ A GENETICKÉ DĚDICTVÍ	29
ZNUDĚNÁ HRADNÍ PANI	50
PRÁCE A POVINNOSTI	51
POKRAČUJEME V BÁCHORKÁCH	52
Z BÁCHOREK DO REALITY	55
VRAŽDY JE TŘEBA ZASTAVIT!	54
A ZNOVU JEN VÝMYSLY	55
TÚRÓCZIHÓ POKRAČOVATELÉ	56
III. KAPITOLA: DOBA	59
UHRY, KDE ŽILA	41
ŽIVOT NA UHERSKÝCH ŠLECHTICKÝCH DVORECH	44
POSTAVENÍ ŠLECHTICKÝCH ŽEN VE SPOLEČNOSTI	46
DĚTI A RODINA	48
ROZVODY	50
MÓDA	51
EVROPA TĚ DOBY	54
Náboženství	54
Hospodářství	55
Renesance v umění	55
Věda	56
Protiturecké a náboženské války	57
IV. KAPITOLA: BALTHORIOVÉ	61
ZIKMUND BALTHORY	65
GABRIEL BALTHORY	66
ANNA BALTHORIOVÁ	68

V. KAPITOLA: ALŽBĚTA	71
DĚTSKÁ LÉTA A SVATBA	72
MANŽEL FRANTIŠEK NÁDASDY	75
HISTORIE JEDNOHO MANŽELSTVÍ	74
VDOVA Z NEJVYŠŠÍ ŠLECHTY	76
BÁTHORYOVÁ A THURZO	78
VI. KAPITOLA: SOUD	87
SPRAVEDLNOST A PRÁVO DOBY	89
OBVINĚNÍ	90
ZATČENÍ	91
POSLEDNÍ VEČEŘE	92
SOUD A VÝPOVĚDI	95
NÁHODA, ANEBO ZÁMĚR?	101
ROZSUDEK	105
PRAVDA ALŽBĚTY BÁTHORYOVÉ	104
VĚZENÍ A SMRT	104
POSUZOVÁNÍ PŘÍPADU SOUČASNÍKY	105
VII. KAPITOLA: PORTRÉT	109
PSYCHOLOGICKÁ PŘEDEHRA	110
OPRAVDU BYLA TAKOVÁ?	111
SADISMUS	114
ZDRAVOTNÍ STAV	115
A ZNOVU SADISMUS	116
JINÝ GRAFOLOGICKÝ POHLED	117
DALŠÍ VLASTNOSTI	118
OPRAVDU TO PSALA ALŽBĚTA?	119
VIII. KAPITOLA: LĚČITELSTVÍ A MEDICÍNA	121
OBĚTI	122
SKUTEČNÉ OBĚTI	125
DOMÁCÍ LĚČITELSTVÍ	124
IX. KAPITOLA: PARALELNÍ MÝTY	127
ČARODĚJNICKÉ PROCESY	128
DARVULIA	152
X. KAPITOLA: KREV	155
FASCINACE KRVÍ V DĚJINÁCH	157
UPÍŘI	140
MÝTUS O DRACULOVÍ	141
UPÍŘI BEZ ROMANTIKY	145
DRACULA NEBOLI VLAD TEPES	144
HROBK A ČAČHTICKÉ PANÍ	146
XI. KAPITOLA: FILMOVÍ SOUPUTNÍCI	149
MERISI CARAVAGGIO	151



TAJEMNÝ CIZINEC	154
CLAUDIO ANTONIO MONTEVERDI	156

XII. KAPITOLA: MÍSTA

MÍSTA REÁLNÁ	161
Nyírbátor	161
Vranov nad Topľou	161
Čičava	165
Sárvár	164
Bytča	164
Čachtický hrad	165
MÍSTA FILMOVÁ	168
Slovensko	168
Česko	169

XIII. KAPITOLA: DOBA NATÁČENÍ

POHLED HLAVNÍCH PŘEDSTAVITELŮ	175
ANNA FRIEL (ALŽBĚTA BÁTHORYOVÁ)	175
HANS MATHESON (MERISI CARAVAGGIO)	177
KAREL RODEN (JURAJ THURZO)	180
VINCENT REGAN (FRANTIŠEK NÁDASDY)	182
FRANCO NERO (KRÁL MATYÁS II.)	184
BOLEK POLÍVKA (MNICH PETER)	186
JÍŘÍ MÁDL (MNICH CYRIL)	187
MAREK VAŠŮT (GABRIEL BETHLEN)	189
LUCIE VONDRÁČKOVÁ (LUCIE)	190
MONIKA HILMEROVÁ (ALŽBĚTA CZOBOROVÁ)	192
BEATA GRENECHE (ILONA)	194
MAREK MAJESKÝ (GABRIEL BATHORY)	196
POHLED OSTATNÍCH TVŮRCŮ	198
JURAJ JAKUBISKO, REŽISÉR A SCENÁRISTA	198
DEANA JAKUBISKOVÁ-HORVÁTHOVÁ, PRODUCENTKA	199
F. A. BRABEC, KAMERA	202
JÁN ĎURIŠ, KAMERA	206
JAROSLAVA PECHAROVÁ, KOSTÝMY	207
JANA RADILOVÁ, MASKY	209

XIV. KAPITOLA: DOBA JAKUBISKOVA

MAGICKÝ REALISMUS	212
CO JSEM VLASTNĚ NATOČIL ANEB UMĚNÍ MÁ PROVOKOVAT	213
KDO TO VŠECHNO VYMYSLEL	214
Juraj Jakubisko	214
Deana Jakubisková-Horváthová	216

Prameny a použitá literatura

Redakční poznámka

