

OBSAH

Úvodem.....	5
Opera jako divadelní útvar v baroku a klasicismu	6
Opera a režisér v 19. století	10
První režiséři na české operní scéně.....	13
Snahy o nové divadlo	18
Teoretické úvahy o režii na přelomu 19. a 20. století	23
Operní režie po 1. světové válce v Německu	25
Zakladatelé české operní režie	27
Čeští operní režiséři a scénografové meziválečných a poválečných let.....	31
Osobnosti světových scén (režiséři narození v první polovině 20. století)	35
Česká operní produkce v mezinárodním kontextu.....	42
Na jevištích současnosti.....	50
Seznam vyobrazení.....	56
Bibliografie	58