

Obsah

1 Čas, místo, rod 14

- Úvodem 16
- Kresba jako základ 20
- První dochované dílo 23
- Zrození umělce 30
- Spisovatel a malíř 34
- Je karikatura umění? 36

2 Dílo jako reprodukce 38

- Standardizace jedinečného 41
- Střídání časopisů, stabilita námětů 48
- Karikatury a Humoristické listy 61
- Vzor Aleš 115
- Začátky ilustrátora 132
- Antimodernista 143

3 Nalezení stylu 160

- V Kopřivách 162
- Lada válečný 169
- Ilustrátorem Švejka 200
- V zrcadle kritiky 204
- První období končí 209

4 Léta dvacátá 216

- Znamení přítomného času 219
- Veselý moralista 231
- Malířem zvířat 262
- Výstavy a jejich ohlasy 269
- Hledání krajiny 286
- Betlémy a pranice 301

Přední strana vazby: Dětské hry v létě (detail), 1937,
kvaš, karton, 58,5 × 88,5 cm,
Muzeum umění v Olomouci

Přední předsádka: V hospodě, 1943,
dílo nedostupné

Frontispis: Stavění sněhuláka (detail), 1944,
kvaš, karton, 36,5 × 58,5 cm,
soukromá sbírka

Strana 5: Ponocný v předjaří (detail), 1944,
kvaš, karton, 37,5 × 59,5 cm,
soukromá sbírka

5 Léta třicátá 320

- Karikatury a kresby humoristické 323
- Ilustrace 366
- V hlavě jako ve skladišti 385
- Lada scénograf 416
- Výstavy a jejich ohlasy 434

6 Temné roky 456

- Prolog 459
- Sníh, květy a hvězdy 482
- Lyrický, národní, metafyzický 533
- Vodníci a ponocní 550

7 Třetí doba Josefa Lady 576

- Po válce 579
- Past socialistického realismu 601
- Volná tvorba 622
- Výstavy a jejich ohlasy 642
- Knižní ilustrace 657
- Vesnice, která neexistuje 673
- Film, divadlo a různé 688
- Celoroční česká krajina 701
- V závěru života i díla 706

Životopisný přehled 710

Přílohy 729

- Seznam vyobrazených děl 731
- Výstavy 742
- Ilustrace 745
- Scénografie 768
- Filmografie 768
- Bibliografie 769
- Jmenný rejstřík 779
- List of Works Depicted 782
- Summary 794

Strana 8–9: Hastrman (detail), 1937,
tempera, karton, 51 x 79,5 cm,
Národní galerie v Praze

Strana 10–11: Rvačka v hospodě (detail), 1943,
kvaš, lepenka, 40 x 61 cm,
soukromá sbírka

Strana 12–13: Tichá noc (detail), 1951,
kvaš, karton, 37 x 58 cm,
soukromá sbírka

Zadní předšádka: Panoráma bitvy U Zeleného
věnce v Zadní Krcanině léta Páně 1911 v tu neděli
před svatým Havlem, 1911, tuš, barevné tužky,
akvarel, tempera, karton, 36 x 56,5 cm,
soukromá sbírka