

Obsah

<i>Předmluva vydavatele</i>	7
I Impresionismus – má být pojednán tradičně, nebo nově?	9
2 Prehistorie	15
Exkurz o Angličanech	19
Orientace na realitu	24
Pařížské poměry v umění kolem roku 1860	29
3 Nástup nové generace	33
Salon a odmítnutí	55
Na cestě k vlastní pozici	64
Impresionismus	94
4 Mezník a zvrát	103
Válka, převrat a rozptýlení	103
Bariéra nedůvěry	110
5 Skupinová výstava a stanovení jména	135
6 Od sebevědomí k pochybnostem	145
Rozvoj nového stylu	145
Ve sporu o obsahy a strategie	218
7 Neoimpresionismus a postimpresionismus	253
Barva světla: divizionismus	279
Kořeny a dekor: syntetismus	299
Světlo pro svět	314
Bolesti potěšení	320
8 Plody vytrvalosti	328
Úspěchy a zklamání na konci století	338
Harmonie souběžná s přírodou	358
Moudrost stáří	370
9 „Mistři mají výdrž“	391
<i>Poznámky</i>	397

Obsah

10	Malířství v době impresionismu v Nizozemsku a v Belgii	407
	Tradice a moderna: Haagská škola a amsterodamští impresionisté	407
	Impresionismus v Belgii: „Hledání světla v malířství“	419
11	„Ve světě svobody“: Impresionismus v Německu	433
	Německý a francouzský impresionismus. Pokus o objasnění	433
	Krátká historie německého impresionismu	441
12	Nová skutečnost: Impresionismus ve Skandinávii	467
	Skandinávští umělci v Paříži	467
	Setkání s impresionismem	468
	Umělecké kolonie	475
	Plenérové malířství	475
	Mezi přírodou a civilizací	477
	Člověk v přírodě	478
	Světelné efekty	480
	Plenér v interiéru	483
	Úhel pohledu a kompozice	487
	Pohyb	492
	La vie moderne	494
13	Mezi vlastní a Evropou:	
	Impresionisté ve východní a střední Evropě	501
	Rusko	501
	Polsko	512
	Čechy a Morava	515
	Maďarsko	519
	Rumunsko	525
	Bosna a Hercegovina, Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko	528
14	Impresionismus a italské malířství v druhé polovině 19. století	533
15	Malířství ve Španělsku v době impresionismu	553
16	Odpověď Velké Británie na francouzský impresionismus	571

17	Impresionismus v Severní Americe	591
	Předpoklady a základní rysy	591
	„Evropští“ Američané	600
	Vývoj svěbytného pojetí impresionismu na americkém kontinentu	608
	Přijetí a rozšíření. Druhá generace amerických impresionistů	626
	Dozvuky impresionistického malířství ve 20. století	634
	Dodatky	
	Slovník impresionismu	642
	Poděkování a informace o obrazech	707
	Jmenný rejstřík	708
	Krátké životopisy autorů	712