

Předmluva 7

## **Středověk 8**

- Dědictví antiky 8
- Počátky malířství ve středověku 12
- Karolinská renesance 13
- Od 10. do 12. století – období románského slohu 15
- 13. století – období vrcholné gotiky 18

## **Pozdní středověk a raná renesance 22**

- Giotto – „otec malířství“ 23
- Internacionální gotika 28
- Renaissance ve Florencii – počátek nového období 32
- Masaccio – druhá revoluce v malířství 34
- Florencie od 1420 do 1450 – formování avantgardy 35
- Campin a Van Eyck – triumf olejomalby 37
- Piero a Lorenzo de' Medici – dvorské umění ve Florencii 42
- Umění italských dvorů – Pisanello a Mantegna 45
- Počátek olejomalby v Benátkách – da Messina a Bellini 48

## **Vrcholná renesance a manýrismus 50**

- Leonardo 53
- Michelangelo 55
- Raffael 58
- Manýrismus v Toskánsku a severní Itálii 61
- Rosso Fiorentino a škola ve Fontainebleau 64
- Renaissance v Benátkách 65
- Dürer a německá renesance 71
- Holbein a malířství v Anglii 77
- Malířství v Nizozemí – od Bosche k Bruegelovi 80

## **Baroko – umění 17. století 84**

- Malířství v období absolutismu 84
- Východiska: Carracciové a boloňská škola 86
- Alternativa: Caravaggio 87
- Velázquez a španělské malířství 89
- Malířství ve střední Evropě 92
- Malířství ve Francii – Poussin, Lorrain, de la Tour 93
- Malířství ve Flandrech – Rubens a van Dyck 96
- Malířství v Nizozemí – předpoklady 99

<b>Od rokoka k romantismu</b>	<b>108</b>
• Rokoko ve střední Evropě	111
• Svět jako komedie a pastýřská hra – francouzské rokoko	113
• Malířství v Anglii	118
• Klasicismus v malířství – Jacques-Louis David	122
• Romantismus	126
<b>Od realismu k secesi</b>	<b>138</b>
• Průlom k moderně	138
• Courbet a realismus	140
• Preraphaelité	142
• Salonní malířství a orientalismus	146
• Malířství v Severní Americe	147
• Impresionismus	149
• Postimpresionismus – Gauguin, Seurat, Signac	157
• Cézanne	158
• Symbolismus	159
<b>Umění moderny – od expresionismu do roku 1945</b>	<b>164</b>
• Fauvismus, expresionismus a Matisse	167
• Kubismus	171
• Futurismus	172
• Orfismus	173
• Suprematismus a konstruktivismus	176
• De Stijl	177
• Dadaismus	178
• Bauhaus	179
• Surrealismus	182
• Klasické tendence – 1920–1945	184
• Umění v období fašismu a stalinismu – 1933–1945	184
<b>Umění po roce 1945</b>	<b>188</b>
• Malířství v Německu – nový začátek?	188
• Malířství ve Francii a Španělsku	190
• Malířství v USA – abstraktní expresionismus a action painting	192
• Situace v 60. letech – Klein, Fontana, Kawara, ...	200
• Pop-art – Warhol a Lichtenstein	203
• Pop v Evropě – Hockney, Richter, Polke, Vostell	205
• Malířství po pop-artu – výhled	207
<i>Bibliografie</i>	210
<i>Jmenný rejstřík</i>	211
<i>Zdroje obrazového materiálu</i>	216