

editorial		5
<b>studie</b>		
Martin J. Švejda	„Nikdy se nemíním přehrát do starého oboru.“ Život a kariéra Anny Sedláčkové po roce 1928	7
Otto Drexler	Divadelní referát Josefa Trägera v situaci třetí republiky	27
<b>letní teatrologické sympozium v Mikulově</b>		
Petra Ježková	Teatrologický způsob léta	59
Klára Škrobánková	„Syn afrického slunce“ i „nenápadný černochoch“. Ira Aldridge a jeho hostování v českých zemích	61
Miroslav Kindl	Z Řezna do Vídně po Dunaji. O začátku, cestě a konci divadla Giovanniho Burnaciniho	77
Jitka Ludvová	Kdo byl Andrea Giulliani aneb Inventáře Stavovského divadla z let 1798 a 1799	85
Miroslav Lukáš	Víno a jeho místo v barokních hrách s dramatikem Milanem Uhdem	91
<b>rozhovor</b>	Jsem živý z pochybností Jitka a Jan Šotkovští	95
<b>recenze</b>		
Barry Freeman	Trial by Theatre (Barbara Day: <i>Trial by Theatre: Reports on Czech Drama</i> )	107
výběr z nových knih	(listopad–prosinec 2021)	110
obsah	Divadelní revue 2021 (32. ročník)	110