

## Přehled textů

ÚVODNÍ POZNÁMKA . . . . .	4
TORZA Z NEUVEŘEJNĚNÝCH MANIFESTŮ . . . . .	7
Antonín BARTUŠEK – PĚT BÁSNÍ (Večerní vycházka, Červivé květy, Žena na nábřeží, Starý lom, Pohřeb) . . . . .	12
DIÁŘ 1 (Joyce v slepé uličce) . . . . .	17
Karel BODLÁK – ... O KTERÝCH SVĚDČÍ VÍTR A PTÁK (Jasan, Kaštany, Dub, Smuteční vrby, Vlašský topol, Modřín, Osiky) . . . . .	18
DIÁŘ 2 (O Malrauxovi) . . . . .	22
Kamil BEDNÁŘ – MŮJ SOKOLOVSKÝ DENÍK Z ROKU 1949 . . . . .	23
RÁMEČEK 1 . . . . .	30
Jarmila OTRADOVICOVÁ – BÁSNĚ (Děvčátko v červených šatech, Uhlová kresba Františka Hudečka, Navrátilova Spící dívka, Jana Zrzavého Zátíší s ptáčkem a konvalinkami, Kresba, Epizoda starého domu, Horoucí večer, Akordy) . . . . .	30
DIÁŘ 3 (Podvod, mánie, exhibicionismus) . . . . .	35
RÁMEČEK 2 . . . . .	37
Emilie BEDNÁŘOVÁ – VYSOČINA – VÁLKA PŘICHÁZELA V LIDECH (Kurátka kurá, Na křížovatce, Pohádka) prózy . . . . .	37
Jsou filmy... (Elmar Klos) . . . . .	44
Umění je tu... (J. B. Foerster) . . . . .	44
Arnošt VANĚČEK – BÁSNĚ V PRÓZE (Lesní muž, Stonožky, Zabíječ žab, Obrázek na zdi) . . . . .	45
Množí, stupňuje... (F. X. Šalda) . . . . .	47
Miloš DVOŘÁK – NĚKOLIK ZNAMENÍ ČASU, studie . . . . .	48
DIÁŘ 4 (Novomeský) . . . . .	76
RÁMEČEK 3 . . . . .	78
Kamil BEDNÁŘ – ZRÁDCE SPRAVEDLIVÝCH, úryvek z dramatu . . . . .	78
Arnošt VANĚČEK – BREUGHEL, lyrická próza . . . . .	93
DIÁŘ 5 (beatnici) . . . . .	96
Antonín BARTUŠEK – DESET MALÝCH BÁSNÍ . . . . .	97
Jarmila OTRADOVICOVÁ – GLOSY . . . . .	101

RÁMEČEK 4 . . . . .	104
Emilie BEDNÁŘOVÁ – PÍSNĚ VRBOVÉHO PROUTKU (Březnový vítr, Květen, Temné léto, Září, Padá listí, Zimní večer, Stín léta, Štědrý den, Poslední noc v roce) . . . . .	104
S romantismem jsme ještě... (Julius Fučík) . . . . .	106
Jarmila OTRADOVICOVÁ – LEGENDY A SNY (Co jsem pohledávala ve městě pobořeném, Dívka sedí, vlasy s čela jí padají) . . . . .	107
DIÁŘ 6 (J. Brabec, K. Bednář, J. Šotola) . . . . .	111
Pravda nesvítící... (Ladislav Klíma) . . . . .	112
Karel BODLÁK – O BUDOUCNOST POEZIE, studie . . . . .	113
Povrchní esprit... (Ladislav Klíma) . . . . .	138
Kamil BEDNÁŘ – SCÉNA, báseň . . . . .	139
Jarmila OTRADOVICOVÁ – Z BÁSNICKÉHO DENÍKU, verše . . . . .	141
RÁMEČEK 5 . . . . .	145
Kamil BEDNÁŘ – DŘEVĚNÝ KRISTUS, cyklus veršů . . . . .	145
DIÁŘ 7 (Marinetti, Hiršal) . . . . .	150
Antonín BARTUŠEK – MYŠLENKY Z DENÍKU . . . . .	151
Otázky Karlu Bodlákovi . . . . .	152
Karel BODLÁK – AUTOPSIE, verše (Poslední norci, Odpolední bouřka, Setkání s Goethem, V pozdním říjnu, Vzpomínka) . . . . .	153
– ERBY, básně v próze (Lobačevskij, Březina, Dostojevskij, Rimbaud) . . . . .	156
– RESONANCE, verše (Jednoho červencového dopoledne v Buenči, Za plotem kůlny, V lhostejném nedělním odpoledni, Beethoven ve Františkových Lázních) . . . . .	157
Opakuji – je jen jedno... (Václav Vydra) . . . . .	158
Kamil BEDNÁŘ – KONFRONTACE ZAČÍNAJÍCÍCH . . . . .	159
Pavel HRABÁNEK – PRVNÍ BÁSNÍK, verše . . . . .	162
Ivan BEDNÁŘ – PÍŠCITÁ ŽLUŤ, CO JE CO, verše . . . . .	163
Jiří LA TOUR – BÁSEŇ . . . . .	164
Petr LICHVAN – HANS NÁMORNÍK, verše . . . . .	165
Vladimír SALÁK – DVĚ BÁSNĚ . . . . .	166
Poznali jsme cenu... (L. Klíma) . . . . .	166
Kamil BEDNÁŘ – TELEGRAMY . . . . .	167
Svoboda je cílem... (Beethoven) . . . . .	170
POZNÁMKY O AUTORECH . . . . .	171