

O B S A H

I	TEORETICKÁ VÝCHODISKA	5
I/1	Úvod	6
I/2	Co je vlastně symfonie?	11
I/3	Nástin vnitřního časového členění zkoumaného období	22
II	ČÁST HISTORICKO ANALYTICKÁ	31
II/1	Období 1945 - 1948	32
II/2	Období 1948 - 1959	92
II/3	Období 1959 - 1969	187
II/4	Období 1970 - 1980	255
III	ZÁVĚRY	326
III/1	Aspekty tvaru	327
III/2	Aspekty stylu	334
III/3	Aspekty ideové koncepce	347
III/3a	Aspekty předmětu	347
III/3b	Základní aspekty dramaturgie významového dění	350
III/4	Aspekty socialistického realismu	355
III/5	Perspektivy	363
	Poznámky	364
	Výběrový seznam literatury	375
	Rejstřík skladatelů	385
	Diskografie českých symfonií vzniklých v období 1945 - 1980	395