
Obsah

- Rozmluva (místo předmluvy) / 7
Ententýky, dvě hmoždinky / 9
Rekvalifikační zkoušky houslisty / 12
Hudební turnaj mistrů / 15
Velká denní hudba / 19
Mám rád dirigenty / 21
Jsem váš nový dirigent / 23
Balet pomáhá písničkářům / 25
Proč se v baletu nemluví / 28
O tom, jak jsme začínali / 31
Namátková kontrola zpěvačky / 35
S Karlem Gottem v Lucerně / 37
S Karlem Gottem opět v Lucerně / 40
S Karlem Gottem v Lucerně (Jiráskově) / 42
Televizní bakaláři / 44
Rozhovor s horolezcem / 47
Rozhovor s diskžokejem / 49
Dvě otázky / 52
Když jsou na to dva / 53
Holky z právnické fakulty / 54
Rejžo, jsme v rejži / 55
Bratranče Veverko / 57
Kupte si smích / 58
Promiňte pane, co je gól? / 60
Italská směs č. 1 / 61
Italská směs č. 2 / 63
Pomníčky / 65
Róm a skin / 67
Evropský valčík / 68
Moje baskytarová minulost / 69
Do světa přes satelit / 72
Protidrogová agitka / 76
Založíme nové divadlo / 78
O herectví, o humoru, o divadle / 81

Dejte šaškům rolničky! / 84
Dražba Československé televize / 86
Jak si koupit pouliční děvče / 89
Otvírání chudobince / 92
O lidovém léčitelství / 95
Protestní jedlovka / 98
Havlova Audience v Šarádě / 101
Audience II / 104
Hledám sponzora / 107
Domluva / 109