

SADRŽAJ

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Predgovor</i> | 10 |
| I. UVOD | 13 |
| II. OKVIR ISTRAŽIVANJA | 27 |
| III. POKLISARI – PANDAN VLASTI | 31 |
| 3.1. Mehanizam izbora | 32 |
| 3.2. Zašto nekoga izabrati | 38 |
| 3.2.1. <i>Osobine, znanja i vještine „idealnog poslanika“</i> | 38 |
| 3.2.2. <i>Karijerni put</i> | 42 |
| 3.2.3. <i>Dob</i> | 45 |
| 3.3. Zašto poziv odbiti | 50 |
| 3.4. Zašto poziv prihvatiti | 59 |
| 3.5. Specijalizacija: | 65 |
| 3.5.1. <i>roda i obitelji</i> | 66 |
| 3.5.2. <i>pojedinaca</i> | 69 |
| 3.6. Manje ili više uspješni | 74 |
| IV. RAZVOJ SLUŽBE | 79 |
| 4.1. Granice djelovanja | 80 |
| 4.2. Oglašivanje o naputak | 86 |
| 4.3. Pratltnja – sastav i brojnost | 88 |
| 4.4. Vrijeme zadržavanja u poslanstvu | 91 |
| 4.5. Itinerar | 93 |
| 4.6. Troškovi | 95 |
| 4.7. Dubrovačka diplomacija u zapadnoeuropskom kontekstu | 97 |
| V. CEREMONIJALNI ZNAČAJ POSLANSTVA | 101 |
| 5.1. „Grativni elementi“ ritualnog čina | 103 |
| 5.1.1. <i>Odluke o opremanju poslanstva</i> | 103 |
| 5.1.2. <i>Prijemna i oproštajna audijencija te povratak kući</i> | 105 |
| 5.2. Izostanak ceremonijalnih počasti – naznaka krize | 107 |
| 5.3. Kulturološke razlike u ceremonijalnoj praksi | 108 |

| | |
|----------------------------------------------------------------------|------------|
| 5.4. Ceremonijalne svečanosti | 110 |
| 5.5. Ritual i mit | 111 |
| VI. JEZIK POKLONA | 115 |
| 6.1. Sredstvo uvjeravanja | 117 |
| 6.2. Vrsta poklona | 118 |
| 6.3. Determinativ moći | 124 |
| 6.4. Samopromocija i identitetska obilježja | 131 |
| 6.5. Emocionalna vrijednost dara | 132 |
| 6.6. Umijeće darivanja | 136 |
| VII. KOMUNIKACIJA | 139 |
| 7.1. Naputak | 141 |
| 7.2. Izvještaj | 143 |
| 7.3. Retoričke strategije | 146 |
| 7.3.1. <i>Uvjeravanje</i> | 148 |
| 7.3.2. <i>Psihološko-emocionalne manipulacije</i> | 149 |
| 7.3.3. <i>Stalna mjesta</i> | 152 |
| 7.3.4. <i>Mitologizacija prošlosti</i> | 154 |
| 7.3.5. <i>Problem jezika</i> | 155 |
| 7.4. Neverbalni aspekt | 157 |
| 7.5. Kašnjenja prepiske | 158 |
| 7.5.1. <i>zbog višednevnog izglasavanja naputka</i> | 159 |
| 7.5.2. <i>zbog teškoća koje su pratile srednjovjekovna putovanja</i> | 159 |
| 7.5.3. <i>Razmjena prepiske navrijeme</i> | 163 |
| 7.5.4. <i>Namjerni prekidi u komunikaciji</i> | 165 |
| 7.6. Kurirska služba | 165 |
| VIII. VRIJEDNOST INFORMACIJE | 171 |
| 8.1. Nastanak | 171 |
| 8.2. Prikupljanje i odašiljanje | 173 |
| 8.3. Kontrola i manipulacije – rizik i opasnosti | 177 |
| 8.4. Ozračje nesigurnosti | 181 |

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| IX. DRUŠTVENE MREŽE | 183 |
| 9.1. Mreže i hijerarhijski odnosi zavisnosti | 185 |
| 9.1.1. <i>Ugarsko-hrvatski kralj</i> | 188 |
| 9.1.2. <i>Bosanski kralj i velmože</i> | 192 |
| 9.1.3. <i>Dubrovački trgovci i poslanici</i> | 197 |
| 9.1.4. <i>Strani poslanici</i> | 203 |
| 9.1.5. <i>Utjecajne žene</i> | 205 |
| 9.2. Instrumenti za uspostavu i održavanje mreža | 208 |
| 9.3. Koncept prijateljstva | 209 |
| 9.4. Moralne vrijednosti | 216 |
| 9.5. Leksemi | 218 |
| 9.6. Dubrovačke diplomatske mreže | 220 |
| | |
| X. EMOCIJE U DIPLOMACIJI | 223 |
| 10.1. Specifične emocije | 227 |
| 10.1.1. <i>Nada</i> | 228 |
| 10.1.2. <i>Zahvalnost i ljubav</i> | 229 |
| 10.1.3. <i>Zadovoljstvo i sreća</i> | 231 |
| 10.1.4. <i>Ljubomora, nezadovoljstvo i ljutnja</i> | 232 |
| 10.1.5. <i>Strah</i> | 235 |
| 10.1.6. <i>Sram</i> | 237 |
| 10.2. Prepoznavanje i kreacija atmosfere | 238 |
| 10.3. Emocionalni režimi i zajednice | 240 |
| 10.4. Emocionalna inteligencija | 242 |
| | |
| XI. ZAKLJUČNA RAZMATRANJA | 245 |
| | |
| XII. POPIS IZVORA I LITERATURE | 249 |
| 12.1. Izvori | 249 |
| 12.1.1. <i>Neobjavljeni:</i> | 249 |
| 12.1.2. <i>Objavljeni:</i> | 249 |
| 12.2. Literatura | 251 |