

## OBSAH

V obsahu jsou uvedena díla samostatně analyzovaná, případně souvisle charakterizovaná v textu, nikoli v pouhém výčtu.

<b>Předmluva</b>	<b>3</b>
<b>Obsah</b>	<b>4</b>
<b>Podrobný obsah podle autorů a skladeb</b>	<b>5</b>
<b>Úvodní slova</b>	<b>11</b>
<b>I. Orchester pozdních romantiků na přelomu století</b>	<b>16</b>
Gustav Mahler	16
Richard Strauss	27
Alexandr Skrjabin	37
Sergej Rachmaninov	47
Max Reger	67
Mieczyslaw Karłowicz	70
Jean Sibelius	76
<b>II. Proud evropského impresionismu</b>	<b>83</b>
Claude Debussy	83
Maurice Ravel	100
Manuel de Falla	138
Ottorino Respighi	147
Karol Szymanowski	167
<b>III. Zakladatelé moderní české hudby</b>	<b>184</b>
Vítězslav Novák	184
Josef Suk	240
Otakar Ostrčil	280
Leoš Janáček	293
<b>IV. Klasikové - syntetické hudby 20. století</b>	<b>340</b>
Igor Stravinskij	340
Béla Bartók	402
<b>Literatura</b>	<b>459</b>