

Obsah

Obsah podle autorů a skladeb	7
Předmluva	15
1. HLEDÁNÍ A NALÉZÁNÍ EXPRESIONISMU V NOVÉ HUDBĚ	19
1.1 <i>Místo expresionismu v hudbě 20. století</i>	21
1.2 <i>K původu termínu expresionismus v umění</i>	23
1.3 <i>K předmětu, metodě a cíli výtvarného expresionismu</i>	24
1.4 <i>Expresionismus v české literatuře</i>	25
1.5 <i>Univerzalita expresionismu</i>	27
1.6 <i>K hudebně teoretickým základům Nové hudby</i>	28
1.7 <i>K akordickému a funkčnímu vymezení tónového materiálu</i>	30
2. BOŘITELÉ TRADIC A PRŮKOPNÍCI NOVÉ HUDBY 20. STOLETÍ	37
2.1 <i>Charles Ives (1874–1954)</i>	56
2.2 <i>Edgar Varèse (1885–1965)</i>	85
3. ZAKLADATELÉ II. VÍDEŇSKÉ ŠKOLY	91
3.1 <i>Arnold Schönberg (1874–1951)</i>	92
3.2 <i>Alban Berg (1885–1935)</i>	120
3.3 <i>Anton Webern (1883–1945)</i>	131
4. ŽÁCI A POKRAČOVATELÉ II. VÍDEŇSKÉ ŠKOLY	141
4.1 <i>Ernst Křenek (1900–1991)</i>	141
4.2 <i>Hanns Eisler (1898–1962)</i>	146
4.3 <i>Ostatní následovníci</i>	147
4.4 <i>Luigi Dallapiccola (1904–1975)</i>	148
4.5 <i>Hudba mikrointervalová a Alois Hába (1893–1973)</i>	152
5. MLADÁ FRANCIE A VÝRAZ FRANCOUZSKÉ NOVÉ HUDBY	159
5.1 <i>Olivier Messiaen (1908–1992)</i>	159
5.2 <i>André Jolivet (1905)</i>	221
5.3 <i>Henri Dutilleux (1916)</i>	225
6. DĚDICTVÍ II. VÍDEŇSKÉ ŠKOLY	
POSTWEBERNISMUS A DRUHÁ AVANTGARDA	227
6.1 <i>Pierre Boulez (1925)</i>	227
6.2 <i>Karlheinz Stockhausen (1928)</i>	231
6.3 <i>Luigi Nono (1924–1990)</i>	237
6.4 <i>Bruno Maderna (1920–1973)</i>	244
6.5 <i>Luciano Berio (1925)</i>	246
6.6 <i>John Cage (1912–1992)</i>	249

7. ZAKLADATELÉ POLSKÉ NOVÉ HUDBY	251
7.1 Witold Lutoslawski (1913–1994)	251
7.2 Tadeusz Baird (1928–1981)	286
7.3 Krzysztof Penderecki (1933)	311
7.4 Ostatní představitelé polské Nové hudby po 2. světové válce	338
8. DOZŇÍVÁNÍ EXPRESIONISMU A NOVÉ HUDBY	341
Od výsledků druhé avantgardy k postmodernismu přelomu století	341
8.1 Yannis Xenakis (1922)	342
8.2 György Ligeti (1923)	344
8.3 Hans Werner Henze (1926)	357
8.4 Alfred Šnitke (Schnittke) (1934–1998)	362
8.5 Výběr z dalších skladatelů	368
Zkratky hudebních nástrojů	371
Literatura	375