

STRANA 3

Varšavská Chopinova soutěž

DITA HRADECKÁ

STRANA 8

Milan Paľa a jeho zvukové stopy

VÍTĚZSLAV MIKEŠ

Série jeho alb, vydaných na značce Pavlík Records, je úctyhodná nejen kvantitou, ale především obsahem a samotným provedením.



STRANA 16

Jiří Hlaváč

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 21

Wansee 2 / Hudba jako politický nástroj

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 26

Zpověď exministra kultury / 1

ILJA ŠMÍD

STRANA 34

Zapomenuté knihy o hudbě / 3 Jiří Berkovec: České pastorely

JIŘÍ MIKULÁŠ

STRANA 40

Aristokrat houslí Pavel Hůla

LUCIE SEDLÁKOVÁ HŮLOVÁ

STRANA 46

Pocta Haně Jarolímkové

LUBOŠ STEHLÍK

STRANA 48

Maria Schneider Ve spirále kolektivního šílenství

DANIEL SYWALA

Hudební stránka mého života je výrazně menší v porovnání s tou administrativní. To mi přijde absurdní. Kus mého já hodně intenzivně zvažuje vykašlat se na tuhle kariéru, abych se zase mohla věnovat pouze hudbě.



STRANA 54

Marian Friedl: Nerad se zastavuji

TOMÁŠ S. POLÍVKA



STRANA 59

Vypravěč příběhů Emile Parisien

MILAN TESAŘ

STRANA 63

Jon Batiste má jedenáct nominací na Grammy

DANIEL SYWALA

STRANA 68

Recenze