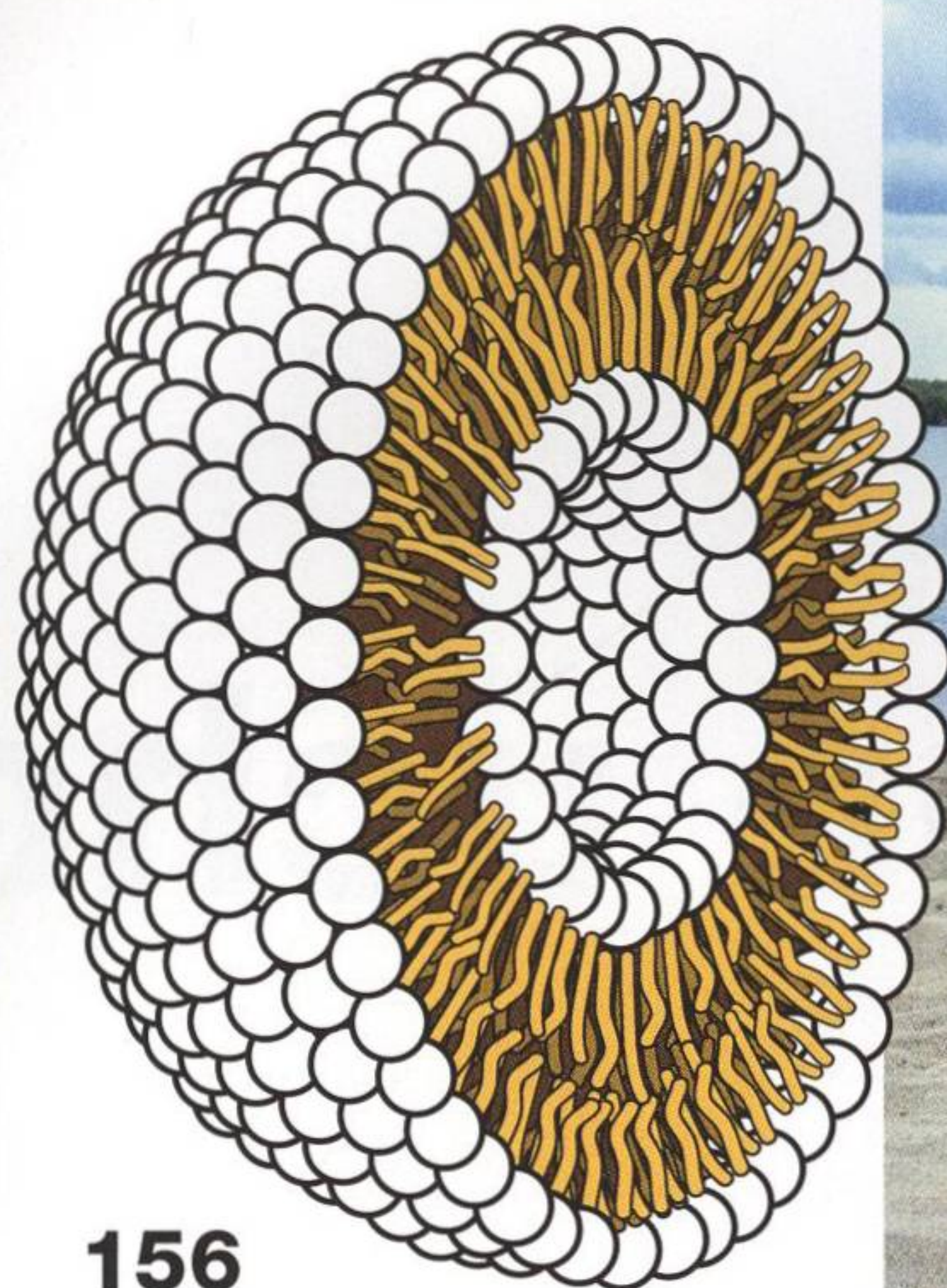




164



156



170

„...i zdánlivě jednoduchý sběr hmyzu se může proměnit v zásadní biologické objevy, platné napříč organismy a ekosystémy“

Milan Janda v medailonku Edwarda O. Wilsona *Od mravenčí fauny po smysl lidské existence* 194

Všechny barvy světa

ONDŘEJ VRTIŠKA

ÚVODNÍK

Příliš odolné ucho

ONDŘEJ VRTIŠKA

FÓRUM ČTENÁŘŮ

MOZAIKA

ZÁKULISÍ

Kde končí trávníky?

MIROSLAV ZEIDLER

Čo zachráni medárika kováčskeho pred vyhynutím?

PETER MIKULA

ROZHOVOR

Pírko černé labutě

Rozhovor s Janem Kleindienstem o umělé inteligenci

MAREK JANÁČ

TÉMA — POVRCH

154–167

Do hloubky povrchnosti

Výhody heterogenní katalýzy využíváme všichni, jen o tom zpravidla nevíme

PETR KOVAŘÍČEK

154

Lipidy na rozhraní světů

Buněčná membrána jako dynamický povrch plnící ochrannou i komunikační funkci

ŠÁRKA ŽALOUDKOVÁ BOHÁČOVÁ, KVIDO STŘÍŠOVSKÝ

156

(Ne)smáčivost inspirovaná přírodou

Biologická evoluce dala vzniknout řadě nanostruktur, které můžeme napodobit

ANNA FUČÍKOVÁ, ONDŘEJ VRTIŠKA

161

Zemský povrch na mapách

Vývoj metod pro zakreslení trojrozměrného povrchu do dvourozměrné mapy

VÍT VOŽENÍLEK

164

Iluze prostoru

Umění převést povrch Země na list papíru

JAN SOUČEK

168

Zamrzlé safari

V jaké krajině běhali mamuti a srstnatí nosorožci?

IRENA AXMANOVÁ, JAN ROBOVSKÝ, MILAN CHYTRÝ

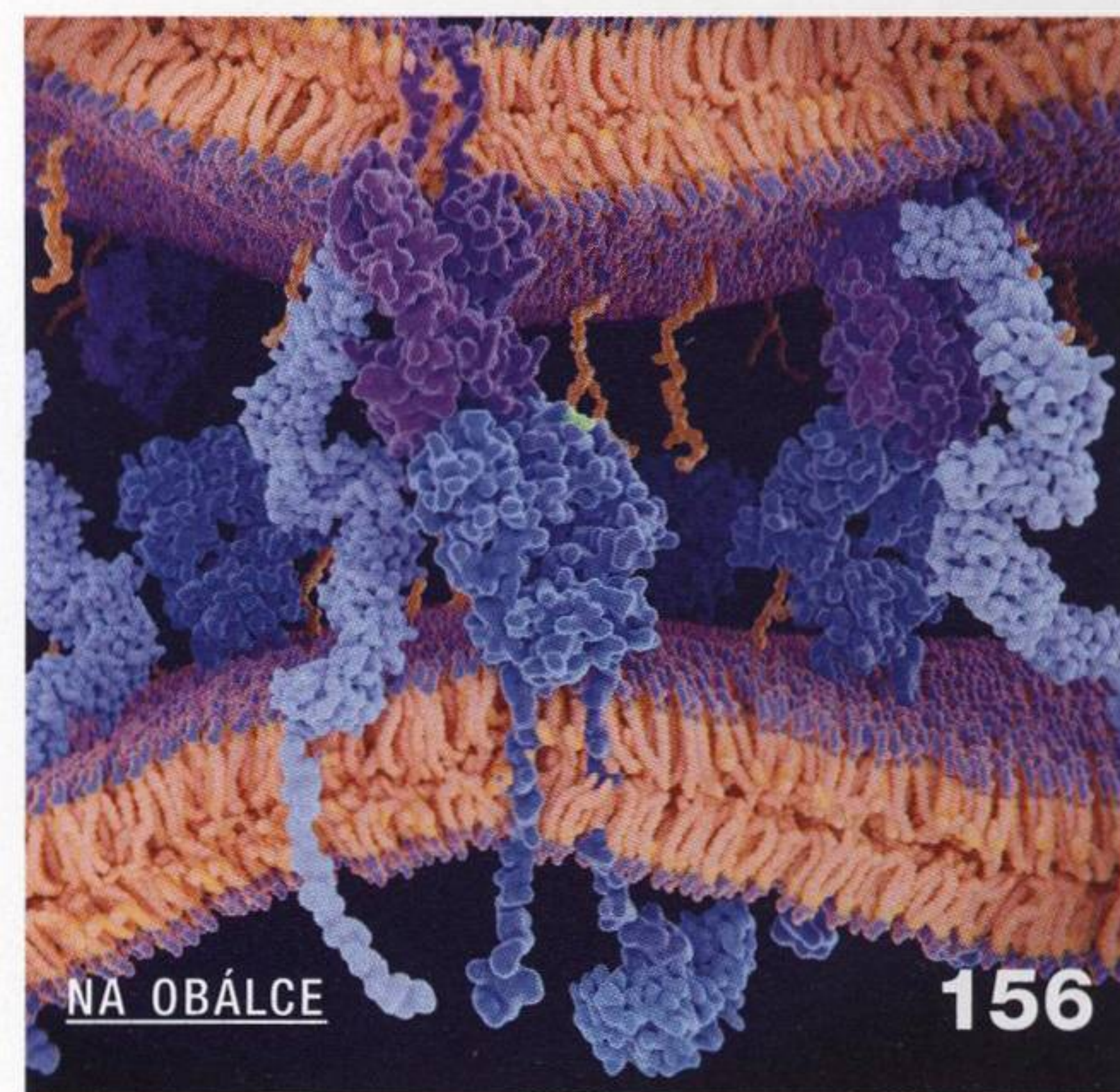
170

Ledovcové želvušky v iontových svazcích

Moderní analytické metody pomáhají pochopit ekologii ledovcových želvušek

TEREZA NOVOTNÁ JAROMĚŘSKÁ, JAKUB TRUBAČ, ANNA MACKOVÁ, VLADIMÍR HAVRÁNEK

176



NA OBÁLCE

156

KOMUNIKACE MEZI POVRCHY: dendritická buňka (nahore) představuje prostřednictvím membránových proteinů antigen (zeleně) T-lymfocytu (dole)

Vizualizace selvanegra, iStock.com

Bleskový čtverák byl paterák

Malý příběh z lovu blesků

IVANA KOLMAŠOVÁ, MAREK JANÁČ

180

Zmapování genomu lýkožrouta smrkového

K čemu nám může být lýkožroutí genom dobrý?

AMIT ROY, MARTIN N. ANDERSSON, FREDRIK SCHLYTER

184

Záhada hlavolamu

Proč se představy klimatologů a paleoekologů o holocenním klimatu liší?

PETR POKORNÝ

186

Smíšený les

Japonsko a mezikulturní dialog v odkazu Ludvíka Armbrustera

KLÁRA KUDLOVÁ

189

Mravenci na ostrovech

Ostrovní hmyz může mít velmi rozmanitý původ

MILAN JANDA

192

VERTIKÁLA — PŘED 120 A 140 LETY

197

JAZYKOVÝ KOUTEK

198

NAD KNIHOU

Když dětská kniha není jen pro děti

Jak by měla vypadat dobrá kniha o přírodě pro děti

JAN ROBOVSKÝ, MARTINA KONEČNÁ

198

VÝTVARNÉ UMĚNÍ — GALERIE

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích

ANDREA SLOUPOVÁ

200