

Martin Strakoš, Renata Skřebská

Úvod	4
<i>Introduction</i>	

Jiří Jůza

Dům umění – prvorepublikové centrum umění na Ostravsku	7
<i>The House of Art – the inter-war period art centre in Ostrava region</i>	

Renata Skřebská

Černá země? Mýtus a realita	17
<i>Black land? Myth and Reality</i>	

Lenka Rychtářová

Petr Bezruč ve výtvarném umění let 1918–1939	25
<i>Petr Bezruč in fine art 1918–1939</i>	

Jiří Jung

Sbírka moderního umění knížat Lichnovských	33
<i>The modern art collection of the Lichnowsky Princes</i>	

Michaela Bortlová

Příspěvek k dějinám sbírky automobilů TATRA.....	43
<i>On the history of the TATRA automobile collection</i>	

Šárka Koukalová – Alena Nachtmannová

Výstava "Prima sezóna" v meziválečném období. Původní interiéry vil v blízkosti hlavního města Prahy	56
<i>"The swell season": an exhibition of original inter-war villa interiors near Prague</i>	

Peter Szalay

„Empýreum na Dunaji“. Budovatelské ambície v medzivojnovovej Bratislave	67
<i>"The empire on the Danube": ambitious building plans in inter-war Bratislava</i>	

Jaroslav Zeman

Mezi Prahou a Drážďany. Architektura českých Němců na severu Čech	76
<i>Between Prague and Dresden: the architecture of north Bohemia's German community</i>	

Martin Strakoš

Nová architektura mezi centry a periferiemi. O architektonické tvorbě za první Československé republiky na pomezí Moravy a Slezska	88
<i>New architecture between centres and peripheries: on architecture in the Moravian-Silesian border region during the inter-war period</i>	

Seznam zkratk	116
---------------------	-----