

<b>1.</b>	<b>Tóny a intervaly na kytáře</b> .....	<b>6</b>
1.1	Tóny .....	7
1.1.1	Tóny na hmatníku kytary .....	7
1.1.2	Tóny na hmatníku v notové osnově a tabulatuře .....	8
1.1.3	Rytmus .....	9
1.2	Intervaly .....	10
1.2.1	Intervaly základní a odvozené .....	10
1.2.2	Převraty intervalů .....	11
1.2.3	Horizontální rozložení intervalů na hmatníku a jejich struktura .....	12
1.2.4	Přehled intervalů .....	13
<b>2.</b>	<b>Akordové značky</b> .....	<b>14</b>
2.1	Power Chords .....	15
2.2	Stavba akordů .....	17
2.3	Kvintakordy .....	17
2.4	Septakordy .....	18
2.5	Kytarové značky v praxi .....	20
2.6	Příklady obrátů kvintakordů v praxi .....	21
2.7	Příklady obrátů septakordů v praxi .....	22
2.8	Příklady akordového doprovodu v praxi .....	23
2.9	Obraty akordů v praxi .....	25
2.10	Intervaly pro stavbu akordů .....	26
<b>3.</b>	<b>Doprovodná kytara v praxi</b> .....	<b>27</b>
3.1	Rytmické paterny .....	28
3.2	All Of Me I. ....	31
3.3	All Of Me II. ....	32
3.4	Blue Bossa .....	33
3.5	Rent Party Blues .....	34
3.6	Black Orpheus .....	35
3.7	Blues in Bb .....	36
3.8	Jazz Ballad .....	37
<b>4.</b>	<b>Pentatonika</b> .....	<b>38</b>
4.1	Pentatonika pro mollový septakord - 1 .....	39
4.2	Pentatonika pro mollový septakord - 2 .....	40
4.3	Pentatonika pro mollový septakord - 3 .....	41
4.4	Pentatonika pro mollový septakord - 4 .....	42
4.5	Pentatonika pro mollový septakord - 5 .....	43
4.6	Procvičení .....	44
4.7	Praktické cvičení .....	45
4.8	Pentatonika pro dominantní septakord - 1 .....	47
4.8.1	Intervalová stavba pentatoniky pro dominantní septakord .....	47
4.9	Pentatonika pro dominantní septakord - 2 .....	48
4.10	Pentatonika pro dominantní septakord - 3 .....	49
4.11	Pentatonika pro dominantní septakord - 4 .....	50
4.12	Pentatonika pro dominantní septakord - 5 .....	51
4.13	Procvičení .....	52
4.14	Praktické cvičení dominantního septakordu v pentatonice .....	53

4.15	Pentatonika pro polozmenšený septakord - 1 .....	55
4.16	Pentatonika pro polozmenšený septakord - 2 .....	56
4.17	Pentatonika pro polozmenšený septakord - 3 .....	57
4.18	Pentatonika pro polozmenšený septakord - 4 .....	58
4.19	Pentatonika pro polozmenšený septakord - 5 .....	59
4.20	Procvičení .....	60
4.21	Praktické cvičení polozmenšeného septakordu v pentatonice .....	61
4.22	Další praktické využití pentatoniky mollového septakordu .....	63
4.23	Další využití pentatoniky dominantního septakordu .....	67
4.24	Další využití pentatoniky polozmenšeného mollového septakordu .....	70
<b>5.</b>	<b>Improvizace .....</b>	<b>73</b>
5.1	Kytarové licky .....	74
5.1.1	Technická cvičení .....	77
	Technické cvičení 1 .....	77
	Technické cvičení 2 .....	77
5.1.2	Improvizace v pentatonice .....	78
5.2	Akordy v přirozené tónině dur/moll .....	79
5.3	Improvizace v diatonických stupnicích .....	81
5.4	Septakordy jónského modu a použití v improvizaci .....	82
5.5	Septakordy dórského modu a použití v improvizaci .....	83
5.6	Septakordy frygického modu a použití v improvizaci .....	84
5.7	Septakordy v lydickém modu a použití v improvizaci .....	85
5.8	Septakordy mixolydického modu a použití v improvizaci .....	86
5.9	Septakordy aiolského modu a použití v improvizaci .....	87
5.10	Septakordy lokrického modu a použití v improvizaci .....	88
5.11	Improvizace v diatonických stupnicích .....	89
5.12	Harmonická mollová stupnice a použití v improvizaci .....	91
5.13	Melodická mollová stupnice a použití v improvizaci .....	92
	5.13.1 Akordy v harmonické tónině moll .....	93
5.14	Harmonická durová stupnice a použití v improvizaci .....	94
	5.14.1 Akordy v harmonické tónině dur .....	95
5.15	Akordy ve zmenšené stupnici .....	96
5.16	Akordy v celotónové stupnici .....	96
5.17	Praktická cvičení .....	97
5.18	Alterované dominanty .....	98
	5.18.1 Alterovaná stupnice .....	98
	5.18.2 Alterovaná stupnice a využití pro improvizaci .....	99
<b>6.</b>	<b>Improvizace v praxi .....</b>	<b>100</b>
6.1	Seashore - kytara 1 .....	101
6.2	Seashore - kytara 2 .....	104
6.3	Big Water .....	106
6.4	Far Away .....	109
6.5	Time Machine .....	111
6.6	Autumn Leaves .....	114
	6.6.1 Autumn Leaves - cvičení .....	115
6.7	Black Orpheus .....	116
6.8	Blue Bossa .....	117
6.9	Minor Blues in A .....	118
6.10	Slow Blues A .....	119
6.11	Vysvětlivky k zápisu kytary .....	120