

# OBSAH

O stylu .....	7
<b>I. EMOCIOLOGIE – JAK ZKOUMAT TĚLESNOST DĚJIN</b> .....	9
Proč je zapotřebí nová teorie emocí .....	9
Fašismus a komunismus nejsou jen ideologie, ale tělesné režimy – embodiment regimes .....	14
Rockabilita – Platón a psychedelická hudba .....	17
Teoretický rozchod s tradicí sine ira et studio .....	27
Každá doba má svůj emocionální podpis .....	35
Grounding – emocionální uzemnění v dějinách .....	37
Proč je nutné vyžadovat od vědců emocionální přiznání .....	47
K přežití musí existovat silná emoce .....	52
<b>II. DĚJINY JAKO ZNÁSILŇOVANÉ ŽENSKÉ TĚLO</b> .....	56
Totalita tu nebyla, tudíž si nezasluhuje ani poznámky pod čarou .....	58
Filosofický sebeklam soudobých dějin .....	62
Historiografie jako viaticum .....	67
Za maskou akademického žargonu se skrývá emoce intelektuálního znásilňování a manipulace historických emocí .....	77
Režim normalizace – systém, který měl strach z nestabilních pocitů .....	80
Vědecké penzum – odheroizovat dissent a překonat „vyprávění“ o zavrženém komunismu .....	81
Heavymetalový slovník perestrojky aneb jak si „nasrat“ do akademických bot .....	85
Tropika diskursu – „prýtotalita“ a „prýzlo“ .....	93
Strach z budoucnosti – orientace do mytické minulosti .....	96
Absentující značka StB v seznamu dobových institucí a nový socialismus .....	98
Funkcionáři nezažitelých dějin .....	102
Proč mi to děláš? aneb jak znásilnit dějiny .....	106
Obraz náčelníka Velká Noha a normalizační postautenticita .....	112
Čertovský (vy)nález – fazetování dějin .....	114

III. FLUKTUAČNÍ TEORIE TOTALITARISMU .....	119
Jak v dějinách pochopit atmosféru šílenství - o důležitosti emocí .....	124
Byl snad život za normalizace jako v gulagu? .....	131
Pád komunismu - velká fluktuace systému, přivedeného do kritického stavu .....	134
Příběh radžajógového kněze košické komuny .....	140
Na výslechu StB: akční umění .....	144
IV. PSYCHOGEOGRAFICKÉ MAPOVÁNÍ .....	147
Vělená historie - embodied history .....	150
Psychogeografické fraktální obrazy dějin .....	155
Poznámky k tyranii ontické fakticity a časovosti - ženská tvář prizmatem policejní kartotéky .....	159
Potřebují badatelé minulosti kursy emoční gramotnosti a technoimaginace? .....	162
V. SPOR O KONTRAKULTURU .....	165
Pekařská transformace a vábení systému .....	173
Reich versus Freud .....	177
Mýšlení na místě druhého .....	182
Smrt velkých, nadosobních, netělesných dějin .....	184
Dějiny zapomnění .....	186
Režimistický strach z dějin .....	189
O škodlivosti historie pro život .....	191
Uhistorizoval minulost .....	193
VI. PSYCHOGEOGRAFIE ELEKTRICKÝCH A INZULÍNOVÝCH ŠOKŮ .....	197
Kontrakulturní hřích - deviace jako nesouhlas .....	197
Politické podloží undergroundu - umělecká avantgarda .....	199
Undergroundová konfigurace sociální dělby - nová intimita versus tradiční rigidní identita .....	202
Emocionalismus - radikální forma uměleckého a politického šílenství .....	210
Frankensteinské spojení moci a vědy - zrození biopolitiky .....	218
Politická paměť jako infornel .....	221
Diskurs symbiotické biografie elektrických a inzulínových šoků .....	224
Epistemologie skleněného zvonu .....	228
Proč politici nedovoli porušit zákon přitažlivosti .....	230

VII. ANTISYSTÉMOVÁ POLITIKA UNDERGROUNDU A PROSYSTÉMOVÁ POLITIKA CHARTY 77 .....	233
Teleologická chyha badatelů undergroundu .....	233
Totalistifikace, vyceněné zuby na systém a nová niternost .....	238
Kulturní diskontinuita - nulový stupeň undergroundu .....	241
Queer politika identity šilenství (nediskutoval s mocí, neloajalita, ilegalita) .....	243
Fróce vzdoru - nediskutoval s mocí, i kdyby nás třeba zabili .....	245
Neloajalita s režimem .....	246
Ilegalita .....	250
Prosyntémový Václav Havel a antisystémový městský kmen magorů .....	251
Popis smrtelné diagnózy Charty 77 a projekt Klin v akci Satan .....	257
Underground - kulturní výhybka před smrtelným objetím establishmentu .....	261
Jak přežít v šilene společnosti - politika identity šilenství .....	263
Generace moderní kultury versus postmoderní kontrakultury .....	267
Nomádi na útěku ze sociálního pole .....	274
VIII. METAFYZIKA OSUDOVOSTI ČESKÝCH DĚJIN .....	277
Pohádkový efekt systémů - jak potlačit chaos v dějinách .....	277
Osudovost českých dějin - metafyzická identita Otců .....	280
Udavačství jako motýlí efekt dějin .....	288
Chóra - délka dějin .....	293
IX. RHIZOMOVÁNÍ A HISTORIZOVÁNÍ DĚJIN .....	299
X. TAO POLITICKÝCH DĚJIN .....	313
Ontologie mužské politické trapnosti .....	321
Archeologie těla dějin .....	328
Emocionální dokument - eschatologie tělesnosti dějin .....	330
Literatura .....	337