

ÚVODEM

TEORIE

(zdroje světla a prostředí – světelný tok – osvětlení – spektrální charakter) SVĚTLO

(citlivost a ostrost zraku – zrakové vady a klamy) ZRAK

VNÍMÁNÍ

POZORNOST

(intelligence – paměť – gramotnost) FAKTORY VNÍMÁNÍ

ZASTUPOVÁNÍ POZNATKŮ

(figura – znak – symbol – skladba sdělení – sdělení lineární a celostní) SDĚLOVÁNÍ

(základní symboly – šipky – kombinace, variace a mutace – historické tvary – folklór) UŽITÍ FIGUR, ZNAKŮ

A SYMBOLŮ

(základní pojmy – čitelnost – srozumitelnost) PRÁCE S PÍSMEM

TEXTOVÉ ZNAKY

(jak působí barvy – obecný barevný kód v praxi – užití analogické a symbolické) UŽITÍ BAREV

(barva a tabulka – barvy bez tabulky – tabulka bez barvy) BARVA A SYMBOLICKÁ TABULKA

(orientační kód a další doplňkové barevné kódy) DALŠÍ UŽITÍ BAREV

POŽADAVKY NA SDĚLOVAČE A OVLÁDAČE

VIZUALIZACE

JEDINEČNÉ JEVY

VYBRANÉ OBLASTI SDĚLOVÁNÍ

OVLADAČE A SDĚLOVAČE PŘÍSTROJŮ

ORIENTACE

ZVÝRAZNĚNÍ PROSTORU

KVALITY

ZDRAVÍ A BEZPEČÍ

VĚDA

KULTURA

PRAXE

CHYBY A JAK JE NAPRAVIT

TVORBA NOVÝCH PRVKŮ

HARMONIZACE SYSTÉMŮ

(testování čitelnosti – testování srozumitelnosti) TESTOVÁNÍ KVALITY

UČEBNÍ TESTY A POMŮCKY

DĚJINY PRAKTICKÉ VIZUÁLNÍ KOMUNIKACE

KOMUNIKAČNÍ SYMBOLY V UMĚNÍ A REKLAMĚ

JINÁ PRIORITY

ČESKÝ ŠVEJK BLOUDÍ PO CELÉM SVĚTĚ

INSTITUT INFORMAČNÍHO DESIGNU

ZÁVĚREM: PROFESNÍ KODEX

SLOVNÍČEK POJMŮ

LITERATURA

(pouze na webu nebo CD) SLOVNÍK

VEŘEJNÉ INFORMACE

TERMINÁLY VEŘEJNÉ DOPRAVY

SPORT A TĚLOVÝCHOVA

BEZPEČNOST A OCHRANA ZDRAVÍ

SILNIČNÍ DOPRAVA (TEST IID)

ŽIVOTNÍ PROSTŘEDÍ

POTRAVINY

BIOLOGIE

OŠETŘOVÁNÍ LÁTEK A ODĚVŮ

OVLADAČE SILNIČNÍCH MOTOROVÝCH VOZIDEL

ELEKTROTECHNICKÉ PŘEDMĚTY A ZAŘÍZENÍ

KANCELÁŘSKÉ STROJE