

O B S A H

| | |
|---|--------|
| Úvod | 3 |
| <u>Od hračky k průmyslové výrobě a tvorbě</u> | 5 |
| 1. Zrození kinematografu a filmu (5) - Práce J.E. Purkyně (6) | |
| 2. Filmový dávnověk (9) - Poprvé v Praze (9) - První české filmy (9) | |
| 3. Film ve světě (9) - Film v USA (10) - ve Francii (10) - v Itálii (10) - ve Skandinávii (11) - v Rusku (11) - v Polsku (11) - v Anglii (12) - v Německu (12) - v Rakousku (12) | |
| 4. Naše filmovnictví (13) - Etapy českého a čs. filmu (13) - Události a vývoj 1898/1908 (14) - 1909/1918 (15) - 1919/29 (16) - 1930/45 (17) - 1945/65 (21) | |
| <u>Podle zákonů, dekretů a nařízení (Vývoj právních uprav ve filmovém oboru)</u> | 25 |
| Nařízení z r. 1912 (25) - Ústava z r. 1948 (25) - Ústava z r. 1960 (26) - Povinnost promítání čs. filmů (26) - Podpora domácí filmové výroby (26) - Opatření ve filmu na Slovensku 1939/45 (27) - Dekret č. 50/45 (28) - Čefis (29) - Zřízení Čs. státního filmu (29) - Reorganizace a zřízení Čs. filmu v r. 1957 (30) a v r. 1962 (31) - Zřízení AMU (31) - Nařízení z r. 1912 (31) - Právní poměry na Slovensku 1918/45 (32) - Organizace za okupace (33) - Filmová cenzura (33) - Mládeži přístupné filmy (34) - Dan z obrátu (35) - Dávka ze zábav (35) - Zvláštní poplatky (36) - Fond na podporu filmovnictví (37) | |
| <u>Film probouzí život (Filmová výroba, ateliéry a laboratoře)</u> | 38 |
| 1. Filmová výroba (38) - První české filmy (38) - Filmová výroba před první světovou válkou (38) za války (39) a po válce (40) - Némé filmy 1898/1915 (39), 1916/21 (43) a 1922/29 (44) - Výrobci a výrobní němých filmů 1898/1930 (45) - Filmový kontingent a registrace (47) - Némé a zvukové filmy 1930/45 (48) - Financování výroby (49) - První zvukové filmy (50) - Organizování filmového oboru (52) - Výrobci a výrobní zvukových filmů 1930/45 (53) - Výrobní náklady 1930/45 (54) - Výroba po zestátnění (54) - Filmy 1945/65 (55) - Divadlo DFS a DSF (59) - Fisyo (59) - Komparsní rejstřík (59) - Dlouhé filmy bez hraného děje (59) - Krátké filmy (60) - Krátké animované filmy (62) - Armádní film (63) - Filmy FAMU (63) - Filmy Čs. televize (63) - Týdeníky (63) | |

2. Filmové ateliéry (64) - Provizoria (65) - We-
tebfilm (65) - Excelsiorfilm (65) - AB (65) -
Kavalírka (67) - Host (68) - Bapoz (69) - Foja
(69) - Ostatní ateliéry (69) - Ateliérová vý-
roba zvukových filmů (70) - Cizí filmy v našich
ateliérech (70)
3. Filmové laboratoře (71) - Provizoria (71) - No-
vé laboratoře (71)

Od výrobce k spotřebiteli (Obchod, distribuce, dovoz a
vývoz, kina, filmový průmysl)

73

1. Filmový obchod (73) - Formy distribuce před první
světovou válkou (73) - Vznik půjčoven (73) - Némé
filmy v distribuci 1922/28 (74) - Půjčovny po r.
1918 (74) - Distribuce po nástupu zvukového filmu
(76) - Zvukové filmy v distribuci (78) - Filmový
obchod za okupace (79) - Půjčovny ve zvukovém ob-
dobí (79) - Výnosy půjčovného ze zvukových filmů
(80) - Distribuce v zestátněném filmu (81) - Fil-
my v distribuci 1945/65 (82) - Lid. dem. filmy v
distribuci (84) - Česky a slovensky mluvené filmy
(84) - Týdeníky v distribuci (85) - Distribuce na
Slovensku (85) - Zakázané filmy 1922/45 (86) -
Kulturně výchovné filmy (87) - Filmy v televizi
(88)
2. Mezinárodní styky v dovozu a vývozu (88) - Dovo-
z v němém období (89) - Dovo- z ve zvukovém období
(89) - Filmová platební bilance (90) - Vývoz čs.
filmů (91) - Vývoz v l. 1948/65 (94)
3. Kinematografie (95) - Kinofikace v prvních 20 le-
tech (96) - Licence (100) - Kina 1919/28 (100) -
Kinofikace Prahy (101) - Zvuková kina (102) - Ki-
na němá i zvuková 1929/37 (102) - Kinematografie
za okupace (102) - Kina 1938/45 (102) - Budování
kinematografické sítě po r. 1945 (103) - Kina
1945/65 (104) - Návštěva v kinech (105) - Průměr-
né vstupné (107) - Návštěvnost filmů (107)
4. Filmový průmysl (108) - První počátky (108) - Zvu-
ková technika (109) - Filmový a kinotechnický prů-
mysl po r. 1945 (110)

Lidé od filmu a u filmu (Filmoví pracovníci) 111

Kdo byl filmový pracovník (111) - Odborné a odborové
organizace (111) - Oběti nacismu za okupace (114) -
Naši za hranicemi (114)

Pocty lidem a filmům (Vyznamenání pracovníci, festi-
valy a úspěchy čs. filmu) 117

Ceny čs. filmům před válkou (117) - Národní umělci
(118) - Zasloužilí umělci (118) - Řády a vyznamená-
ní filmovým pracovníkům (119) - Státní ceny (119) -

Ceny čs. filmové kritiky (121) - Filmové žně (122) -
 Mezinárodní filmové festivaly v ČSR (122) - FFP
 (125) - Tuzemské filmové přehlídky (125) - Hlavní
 vyznamenání na zahraničních festivalech (126) -
 Filmové výstavy (131) - Soutěže na filmové náměty
 (131)

Sedmá velmoc ve filmu a o filmu (Filmový tisk
 a filmová literatura) 133

Co je filmový tisk (133) - Film v tisku (135),
 rozhlas (137) a televizi (137) - Tisk ve filmu
 (138) - Filmoví novináři (138) - Filmové časopi-
 sy (140) - Filmové korespondence (151) - Edice
 filmové literatury (152) - Filmová literatura pů-
 vodní (154) a přeložená (178)

I pro film je třeba se učit (Filmové školství
 a školská zařízení) 189

Soukromé filmové školy (189) - Filmové školství
 po r. 1945 (189) - Čs. filmový ústav (189) -
 FAMU (190) - Průmyslová filmová škola (192) -
 Ústřední dělnická škola (192) - Kursy (192) -
 Večerní škola filmové tvorby (192) - Filmová
 knihovna (193) - Filmová dokumentace (193) -
 Filtotéka (194) - Filmové muzeum (195)

Film nás učí a vychovává (Osvětová činnost filmu) 196

Počátky v 20. letech (196) - Masarykův lidový-
 chovný ústav (196) - Státní filmový a diapoziti-
 vový ústav (196) - Čs. Červený kříž (197) -
 Osvětové sbory (198) - Film ve škole (198) -
 Filmová výchova ve škole (199)

Přehled čs. filmů 1898/1965 200

Dlouhé filmy hrané (200) - Dlouhé filmy jiné
 (226) - Krátké filmy (229)

Rejstřík 245

