

Inhalts-Verzeichnis:

I. Opern, Operetten und Possen.

Aus „Filmzauber“, Posse von Walter Kollo etc.:

1. Das Lied von der Mühle 4
2. Kind, ich schlafe so schlecht! Duett 6
3. Untern Linden. Marsch mit überlegtem Text 10
4. Hab'n wir uns nicht schon mal kenn'n gelernt? Walzerduett 13

Aus „Hoheit tanzt Walzer“, Operette von Leo Ascher:

5. Prinzessin-Walzer, mit überlegtem Text 16

Aus „Cavalleria Rusticana“ von Pietro Mascagni:

6. Potpourri mit überlegtem Text 26

Aus „Der liebe Augustin“, Operette von Leo Fall:

7. Anna, was ist denn mit dir? Walzer mit überlegtem Text 33
8. Heut' geht's los! Marschlied mit überlegtem Text 45
9. Wo steht denn das geschrieben? Terzett für 1 Singstimme eingerichtet 47
10. Und der Himmel hängt voller Geigen. Duett für 1 Singstimme eingerichtet 50

Aus „Puppchen“, Posse von Jean Gilbert:

11. Puppchen. Potpourri mit überlegtem Text 54

Aus „Alt-Wien“, Operette nach Motiven von J. Lanner:

12. Walzer nach Motiven der gleichnamigen Operette 61

Aus „Die Kino-Königin“, Operette von Jean Gilbert:

13. Man lacht, man lebt, man liebt! Walzer mit überlegtem Text 65
14. In der Nacht. Chanson 74
15. Liebliche kleine Dingerchen. Marsch-Ensemble für 1 Singstimme eingerichtet 78

Aus der Oper „Martha“ von F. von Flotow:

16. Potpourri mit überlegtem Text 83

Aus „Das haben die Mädchen so gern!“ Possen-Operette von Ernst Wolf:

17. Vom Sekt sind die Geigen berauscht. Walzerlied 90

Aus „Große Rosinen“, Posse von Walter Kollo:

18. Mädcl, jung gefreit. Duett für 1 Singstimme eingerichtet 94

Aus „Alessandro Stradella“, Oper von F. von Flotow:

19. Ouverture 96

Aus „Das Autoliebchen“, Posse von Jean Gilbert:

20. Das haben die Mädchen so gerne. Marsch-Couplet 104

Aus „Chauffeur! Ins Metropoli!“ Revue von Rudolph Nelson:

21. Malongo vom Kongo und seine kleine Frau. Tanz-Duett 108

Aus „Die verkaufte Braut“. Komische Oper von Fr. Smetana:

22. Potpourri mit überlegtem Text 110

Aus „Der kleine König“, Operette von Emmerich Kálmán:

23. Komm' Lilly, setz' dich zum Klavier. Lied 117

Aus „Die Studentengräfin“, Operette von Leo Fall:

24. Man muß sich anzieh'n können. Duett für 1 Singstimme eingerichtet 120

Aus „Prinzeß Gretl“, Operette von Heinrich Reinhardt:

25. Man blättert im Buche der Liebe. Lied 126

II. Salon- und Tanz-Musik.

26. Un Petit Morceau von Charles Voß 129
27. Berlin wackelt. Potpourri mit überlegtem Text von C. Morena 132
28. Die Parade der Zinnsoldaten. Charakterstück von Léon Jessel 148
29. Curro cuchares. Spanischer Marsch von G. Metallo 152
30. Les Adieux (Scheiden und Meiden). Valse von Oscar Fetrás 155
31. Cavatine von Joachim Raff 163
32. Ballgeflüster. Walzer-Intermezzo von E. Meyer-Helmund 166
33. Die Mühle von Adolf Jensen 170
34. Estragadáó. Tango Brasileiro von Estéban Ricardo 174
35. Der Wackeltanz von W. Aletter 176
36. Fascination. Valse tzigane von F. D. Marchetti 179
37. Kaiser-Friedrich-Marsch von Carl Friedemann 184
38. Die Wachtparade kommt. Charakterstück von Richard Eilenberg 187

III. Heitere und ernste Lieder.

39. Zwei Äuglein braun von F. Gumbert 192
40. Herbstzeit am Rhein von A. Meinhold-Lange 194
41. Es ist Frühlingszeit von F. Eberle 197
42. Für mich blinkt kein Sternlein am Himmel von J. Schindler 200
43. Mädchenlied von E. Meyer-Helmund 202
44. Herzallerliebster Schatz von Rudolf Philipp 206
45. O, grüße mir den Jungfernstieg. Walzerlied von W. Hargreaves 209
46. Das Glück is a Vogerl. Lied von Karl Kratzl 212