

OBSAH

Osnova	...	3		
<i>Textová část</i>				
1.	Úvod: zaměření textu, význam poznatků a dovedností pro práci učitele hudební výchovy	...	5	
2.	Příprava na aranžování	...	6	
2.1.	Improvizace doprovodu k lidové písni	...	6	
2.1.1.	Harmonická struktura	...	6	
	Ukázka č. 1	...	7	
	Ukázka č. 2	...	8	
2.1.2.	Stylizace doprovodu, možnosti	...	9	
	Ukázka č. 3	...	10	
	Ukázka č. 4	...	11	
3.	Instrumentální soubory ve školní praxi	...	12	
3.1.	Komorní soubory: housle	...	13	
3.2.	Komorní soubory: zobcové flétny	...	15	
3.3.	Komorní soubory: smíšené skupiny	...	16	
	Ukázka č. 5	...	17	
	Ukázka č. 6	...	18	
	Ukázka č. 7	...	20	
	Ukázka č. 8	...	21	
	Ukázka č. 9	...	22	
3.4.	Renesanční tance	...	23	
3.5.	Komorní orchestr	...	23	
3.6.	Skupiny populárních žánrů	...	24	
<i>Příkladová část</i>			...	25
A. Komorní - housle				
	1. Pod dubem, za dubem	...	26	
	2. Batalion	...	27	
	3. Když jsem já šel od mé milé	...	28	
	4. Svítila mně jedna vězdička	...	29	
	5. Chtíc, aby spal	...	30	
	6. Nechod' tam, pod' radš k nám	...	32	
B. Komorní - zobcové flétny				
	7. Teče voda	...	36	
	8. Prší, prší, jen se leje	...	37	
	9. Petrovický zámek	...	38	
C. Komorní - smíšené skupiny				
	10. Bude večer	...	40	
	11. Sedí brablec na kostele	...	42	
	12. Nejní lepčí ako zjera	...	43	

13. Koukej, Vašku	...	44
14. Pi, synáčku, pomaličku	...	47
15. Sousedská	...	49
16. Tluče bubeníček	...	50
D. Renesanční tance		
17. Allemande	...	54
18. Gaillard	...	58
19. Propiňan de Melyor	...	60
20. Branle des chevaux	...	65
21. Pavane	...	67
22. Santa Maria, partitura	...	71
Santa Maria, vocal	...	74
E. Komorní orchestr		
23. Summertime	...	76
24. Angelika	...	80
25. Adagio	...	86
26. Gavota	...	91
27. Rondeau	...	105
28. Chorea anglica	...	109
F. Skupiny populárních žánrů		
29. I Don't Know to Love Him	...	116
30. EIGHT DAYS THE WEEK	...	128
31. KOS - BLACKBIRD	...	133
32. MAMMA MIA	...	134
33. THE SOUND OF THE SLEATH	...	138
34. THE ENTERTAINER	...	142
35. OH LADY BE GOOD	...	151
36. STRANGER ON THE SHORE	...	154
37. POPCORN	...	161
Abecední přehled úprav podle názvů	...	164
4. <i>Na závěr</i>	...	165
Literatura	...	174
Obsah	...	175

Jihočeská vědecká knihovna

Lidická 1 - hudební oddělení

370 59 České Budějovice