

INHALT

BETRACHTUNG

| | |
|---|----|
| Kinder auf der Landstraße | 7 |
| Entlarvung eines Bauernfängers | 11 |
| Der plötzliche Spaziergang | 13 |
| Entschlüsse | 14 |
| Der Ausflug ins Gebirge | 15 |
| Das Unglück des Junggesellen | 16 |
| Der Kaufmann | 17 |
| Zerstreutes Hinausschaun | 19 |
| Der Nachhauseweg | 20 |
| Die Vorüberlaufenden | 21 |
| Der Fahrgast | 22 |
| Kleider | 23 |
| Die Abweisung | 24 |
| Zum Nachdenken für Herrenreiter | 25 |
| Das Gassenfenster | 26 |
| Wunsch, Indianer zu werden | 27 |
| Die Bäume | 28 |
| Unglücklichsein | 29 |

| | |
|----------------------|----|
| DER HEIZER | 35 |
|----------------------|----|

STRAFEN

| | |
|-------------------------------|-----|
| Das Urteil | 67 |
| Die Verwandlung | 78 |
| In der Strafkolonie | 130 |

EIN LANDARZT

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Der neue Advokat | 161 |
| Ein Landarzt | 162 |
| Auf der Galerie | 168 |
| Ein altes Blatt | 169 |
| Vor dem Gesetz | 172 |
| Schakale und Araber | 174 |
| Ein Besuch im Bergwerk | 178 |
| Das nächste Dorf | 181 |
| Eine kaiserliche Botschaft | 182 |

| | |
|---|-----|
| Die Sorge des Hausvaters | 183 |
| Elf Söhne | 185 |
| Ein Brudermord | 190 |
| Ein Traum | 192 |
| Ein Bericht für eine Akademie | 194 |

EIN HUNGERKÜNSTLER

| | |
|---|-----|
| Erstes Leid | 205 |
| Eine kleine Frau | 208 |
| Ein Hungerkünstler | 216 |
| Josephine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse | 226 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| GESPRÄCH MIT DEM BETER | 243 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| GESPRÄCH MIT DEM BETRUNKENEN | 253 |
|--|-----|

| | |
|------------------------------------|-----|
| DIE AEROPLANE IN BRESCIA | 259 |
|------------------------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| GROSSER LÄRM | 271 |
|------------------------|-----|

| | |
|---------------------------|-----|
| DER KÜBELREITER | 275 |
|---------------------------|-----|

| | |
|--|-----|
| Nachbemerkung des Herausgebers | 281 |
| Quellennachweis | 287 |