

# OBSAH

Předmluva .....	11
Poděkování .....	13
Úvod .....	14

## ČÁST PRVNÍ

<b>1 Sociologie lidsko-zvířecích vztahů .....</b>	<b>20</b>
1.1 Zvířata v sociálním světě člověka .....	21
1.2 Spor o zvířata v sociologii .....	26
1.3 Human-Animal Studies – nový obor .....	33
<b>2 Teorie morálního statusu .....</b>	<b>38</b>
2.1 Etika a morální status .....	38
2.2 Karteziánský dualismus a příroda bez duše .....	39
2.3 Teorie morálního a racionálního jednání .....	41
2.4 Teorie genetické humanity .....	42
2.5 Teorie utilitarismu a senzitivity .....	43
2.6 Teorie úcty k životu .....	47
2.7 Teorie subjektu života .....	48
2.8 Shrnutí .....	50

## ČÁST DRUHÁ

<b>3 Výchova k potlačení emocí .....</b>	<b>54</b>
3.1 Pitva na základní škole .....	57
3.1.1 <i>Způsoby vyrovnávání se s obtížnou situací .....</i>	<i>58</i>
3.1.2 <i>Možnost odmítnutí .....</i>	<i>61</i>
3.1.3 <i>Skrytý a deklarovaný účel pitvy .....</i>	<i>62</i>
3.2 První zkušenost s vivisekcí .....	64
3.3 Problém znecitlivění .....	67
3.4 Problém odrazení zájmu .....	69
3.5 Alternativy .....	71
3.6 Shrnutí .....	72

<b>4 Proměna zvířat v laboratorní objekty</b> .....	73
4.1 Zvěcnění před vstupem do laboratoře .....	77
4.2 Zvěcnění v laboratoři .....	79
4.3 Metafora obětování .....	85
4.4 Přehlížení bolesti .....	88
<b>5 Byrokratizace moderní vědy</b> .....	93
5.1 Mechanismy překonávání „lidskosti“ .....	96
5.2 Problém morální neviditelnosti .....	99
5.3 Byrokratizace vědeckých institucí .....	100
5.4 Dělbá práce .....	102
5.5 Názorný příklad .....	104
<b>6 Návrat emocí</b> .....	109
6.1 Stres a pocity viny .....	109
6.2 Emocionální pouta se zvířaty .....	111
6.3 Srovnání dvou přístupů .....	113
6.3.1 Kultura „kovbojů“ .....	114
6.3.2 Kultura „zvířecích lidí“ .....	116
6.4 Shrnutí .....	118
<b>Závěr</b> .....	120
<b>Tvorové vědy</b> .....	122
<b>Seznam použité literatury</b> .....	128
<b>Rejstřík</b> .....	136