

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--------------------|----|
| INTRODUCCIÓN | 17 |
|--------------------|----|

TERCERA PARTE: EL RELATO DE LA SALVACIÓN

CAPÍTULO XV: TEOLOGÍA DE LA SALVACIÓN Y NARRATIVIDAD

| | |
|----------------------------------|----|
| (Reflexiones metodológicas)..... | 23 |
|----------------------------------|----|

I. EL ALCANCE TEOLÓGICO DEL RELATO

| | |
|---|----|
| <i>Salvación e historia de la salvación</i> | 23 |
| <i>Historia de la salvación y relato</i> | 24 |
| <i>Breve antropología del relato</i> | 25 |
| <i>El relato fundador de sociedad</i> | 27 |
| <i>La salvación, encuentro de dos relatos</i> | 28 |
| <i>Memoria, relato y memorial</i> | 29 |
| <i>Memoria y anticipación</i> | 32 |
| <i>Un relato dramático</i> | 33 |
| <i>Un relato y una historia de amor</i> | 35 |

II. LA ESTRUCTURA DEL RELATO

| | |
|--|----|
| <i>Relato y razón teológica</i> | 36 |
| <i>Del relato a los conceptos</i> | 37 |
| <i>Una estructura doctrinal inserta en la trama de los relatos</i> | 39 |
| <i>Los tres tiempos principales de la salvación</i> | 40 |
| <i>El «relato total»: el fin y el comienzo</i> | 41 |
| <i>El orden de la exposición</i> | 43 |

CAPÍTULO XVI: LOS RELATOS DE LA HABITUACIÓN Y DE LA

| | |
|--|----|
| PROFECÍA (La salvación en el Antiguo Testamento) | 45 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>El tiempo de una doble habituación</i> | 46 |
| <i>El tiempo de las profecías</i> | 48 |
| <i>Las grandes figuras de la salvación</i> | 49 |

| | |
|---|-----|
| I. EL RELATO DE ABRAHÁN | 50 |
| <i>La vocación y la fe de Abrahán</i> | 50 |
| <i>La promesa y la alianza</i> | 53 |
| <i>La intercesión de Abrahán</i> | 56 |
| <i>El sacrificio de Isaac, figura de la cruz</i> | 58 |
| « <i>Abrahán vio mi día</i> » | 63 |
| <i>José, figura de Jesús</i> | 64 |
| II. EL RELATO DE MOISÉS, MEDIADOR DE LA ALIANZA | 67 |
| <i>Moisés salvado de las aguas: el mediador de nacimiento</i> | 67 |
| <i>La vocación de Moisés: la zarza ardiendo</i> | 68 |
| <i>La liberación de Egipto, gran parábola de la salvación</i> | 71 |
| <i>La celebración de la pascua</i> | 72 |
| <i>Primogénitos contra primogénitos</i> | 75 |
| <i>El paso del mar Rojo y la liberación victoriosa</i> | 76 |
| <i>El bautismo del pueblo en Moisés</i> | 78 |
| <i>Dios alimenta a su pueblo en el desierto</i> | 79 |
| <i>La conclusión de la alianza en el Sinaí</i> | 82 |
| <i>El don y la pedagogía de la Ley</i> | 83 |
| <i>La ruptura inmediata de la alianza</i> | 85 |
| <i>Estructura de la alianza, estructura de salvación</i> | 86 |
| <i>La serpiente de bronce</i> | 87 |
| <i>Jesús, nuevo Moisés</i> | 89 |
| <i>Josué, figura de Jesús</i> | 90 |
| III. EL RELATO DE LOS REYES | 91 |
| <i>Israel pide un rey</i> | 91 |
| <i>David, el rey mesías</i> | 93 |
| <i>David el salvador: la victoria sobre Goliat</i> | 93 |
| <i>La casa de David</i> | 95 |
| <i>La espera mesiánica</i> | 97 |
| <i>El pecado y el arrepentimiento de David</i> | 98 |
| <i>David, figura de Cristo</i> | 100 |
| <i>El relato de los reyes hasta la deportación</i> | 100 |
| IV. EL RELATO DE LOS PROFETAS | 102 |
| <i>El profetismo en Israel</i> | 103 |
| <i>De la denuncia del pecado a la seducción del amor: Oseas</i> | 104 |

| | |
|--|-----|
| <i>El amor nupcial: de Jeremías al Cantar de los cantares</i> | 106 |
| <i>El profeta del rey mesiánico: Isaías, el libro del Enmanuel</i> | 108 |
| <i>Jeremías, el justo doliente</i> | 111 |
| <i>Después del destierro: el libro de la consolación de Israel</i> | 114 |
| <i>Los cantos del Siervo de Yahvéh</i> | 117 |
| <i>El anuncio de la alianza nueva: Jeremías</i> | 121 |
| <i>Ezequiel: la alianza eterna y la resurrección del pueblo</i> | 123 |
| CONCLUSIÓN: DE LOS RELATOS A LAS CATEGORÍAS | 124 |
| <i>La primera palabra: la elección</i> | 126 |
| <i>La categoría principal: la alianza</i> | 127 |
| <i>La alianza y la Ley</i> | 129 |
| <i>Alianza y ruptura de la alianza: la dialéctica del don y del perdón</i> | 130 |
| <i>Gracia y libertad: la salvación por la fe</i> | 131 |
| <i>La muerte y la resurrección</i> | 132 |
| <i>Las figuras de una mediación</i> | 132 |
| <i>La imagen de Dios: una lógica del amor</i> | 133 |
| CAPÍTULO XVII: LOS RELATOS DE JESÚS (La salvación en el Nuevo Testamento) | 135 |
| I. LOS RELATOS DEL MINISTERIO DE JESÚS | 136 |
| <i>El testimonio del Siervo: el bautismo</i> | 137 |
| <i>El doble combate de Jesús contra el mal: las tentaciones</i> | 138 |
| <i>La agonía, última tentación de Jesús</i> | 140 |
| <i>Las tentaciones por el lenguaje</i> | 141 |
| <i>El doble combate de Jesús contra el mal: su enfrentamiento contra el proyecto de muerte</i> | 142 |
| <i>El peso mortal de la mentira</i> | 144 |
| <i>El Evangelio del perdón de los pecados</i> | 146 |
| <i>Jesús, el Siervo de la salvación</i> | 148 |
| <i>Todo el Evangelio en cada evangelio</i> | 151 |
| <i>La curación, signo de perdón</i> | 152 |
| <i>El buen Samaritano</i> | 155 |
| <i>La salvación que baja a casa de Zaqueo</i> | 158 |
| <i>Del pueblo elegido a las naciones</i> | 160 |

| | |
|---|-----|
| II. LOS RELATOS DE LA PASION | 161 |
| <i>La organización de la narración</i> | 162 |
| <i>Kerigma, relato y doctrina</i> | 163 |
| <i>Relato y sacramento de la salvación</i> | 164 |
| <i>Un relato en cuatro relatos</i> | 165 |
| 1. <i>Jesús el mártir (Mateo y Marcos)</i> | 165 |
| <i>La última cena</i> | 166 |
| <i>Las contradicciones del justo: el abandono de los amigos</i> | 169 |
| <i>Las contradicciones del justo: el proceso judío</i> | 170 |
| <i>Las contradicciones del justo: el proceso romano</i> | 173 |
| <i>La muerte en la cruz en el silencio de Dios</i> | 175 |
| <i>Oscuridad y luz: silencio y revelación de Dios</i> | 178 |
| <i>La fecundidad del mártir: la victoria de la debilidad contra la fuerza</i> | 183 |
| 2. <i>La conversión de los testigos (Lucas)</i> | 184 |
| <i>La eucaristía: el cuerpo dado</i> | 185 |
| <i>Del arresto a la cruz</i> | 186 |
| <i>Las últimas palabras de Jesús</i> | 188 |
| <i>El efecto de sentido de la muerte de Jesús</i> | 189 |
| 3. <i>La imagen gloriosa del crucificado (Juan)</i> | 189 |
| <i>El lavatorio de los pies</i> | 191 |
| <i>El discurso de la salvación</i> | 191 |
| <i>¡Aquí tenéis al hombre! ¡Aquí tenéis a vuestro rey!</i> | 195 |
| <i>Mujer, ahí tienes a tu hijo</i> | 196 |
| <i>El cumplimiento de las Escrituras</i> | 197 |
| <i>Mirarán al que traspasaron</i> | 198 |
| <i>Revelación y contemplación</i> | 199 |
| 4. <i>Conclusión: el símbolo de la cruz</i> | 200 |
| III. LOS RELATOS DEL RESUCITADO | 203 |
| <i>La naturaleza del relato</i> | 204 |
| <i>El mensaje de la resurrección</i> | 205 |
| <i>El sepulcro vacío: la victoria sobre la muerte</i> | 206 |
| <i>Los relatos de las apariciones: de la conversión al anuncio</i> | 208 |
| <i>Los relatos de las apariciones: Jesús Salvador, símbolo del hombre salvado</i> | 209 |
| <i>Los discípulos de Emaús: la resurrección de los corazones</i> | 210 |
| <i>Don del Espíritu y salvación trinitaria</i> | 212 |

La profesión en Israel

De la denuncia del pecado a la seducción del amor: Oseas

| | |
|--|-----|
| <i>La salvación es la resurrección y la vida</i> | 214 |
| IV. LOS RELATOS DE LA INFANCIA | 214 |
| 1. <i>Los relatos de la infancia según Mateo</i> | 215 |
| <i>El anuncio a José</i> | 215 |
| <i>La salvación de los paganos: los magos</i> | 216 |
| 2. <i>Los relatos de la infancia según Lucas</i> | 217 |
| <i>El anuncio a María</i> | 217 |
| <i>El contagio de la salvación: la visitación</i> | 219 |
| <i>El primer «kerigma» de la salvación: la natividad</i> | 220 |
| <i>«En casa de mi Padre»</i> | 221 |
| <i>La salvación entera figurada en su aurora</i> | 222 |
| CONCLUSION: DE LOS RELATOS A LAS CATEGORÍAS | 224 |
| 1. <i>El desplazamiento de las categorías clásicas</i> | 226 |
| <i>El predominio de las categorías descendentes</i> | 226 |
| <i>Una causalidad descendente</i> | 229 |
| <i>Una revisión crítica de las categorías ascendentes</i> | 230 |
| <i>El conflicto de las imágenes de Dios</i> | 231 |
| <i>El sacrificio de Cristo: sacrificio del mártir</i> | 233 |
| 2. <i>Una propuesta de categorías nuevas</i> | 236 |
| <i>El paradigma de la revelación y de la comunicación</i> | 236 |
| <i>Revelación, comunicación y libertad</i> | 238 |
| <i>Alianza y mediación</i> | 240 |
| <i>Una mediación y una causalidad sacramentales</i> | 241 |
| <i>El prisma de la causalidad sacramental</i> | 243 |
| <i>Causalidad visible e invisible: el don del Espíritu</i> | 246 |
| <i>Causa final y causalidad universal</i> | 247 |
| <i>Jesús, la salvación «en resumen»</i> | 248 |
| CAPÍTULO XVIII: LOS RELATOS DE LA IGLESIA | 251 |
| <i>Una dificultad ecuménica</i> | 252 |
| I. LOS RELATOS DEL ACONTECIMIENTO FUNDADOR | 253 |
| <i>De Jesús al don del Espíritu</i> | 253 |
| <i>El relato de Pedro</i> | 255 |

| | |
|---|-----|
| <i>El relato de la comunidad</i> | 257 |
| <i>El relato de Pablo</i> | 258 |
| <i>El relato de la expansión del Evangelio: de los judíos a los paganos</i> | 261 |
| II. EL ANUNCIO DE LA PALABRA, O LA MEMORIA VIVA DE LA SALVACIÓN | 263 |
| <i>El relato y la memoria</i> | 263 |
| <i>El relato en la celebración litúrgica</i> | 264 |
| <i>El relato, llamada a la conversión</i> | 266 |
| <i>El relato destinado a los de fuera: la misión</i> | 267 |
| III. EL SACRAMENTO, O EL RELATO QUE SE HACE MEMORIAL | 269 |
| <i>Del relato al sacramento</i> | 269 |
| <i>Actualidad de un acontecimiento pasado</i> | 270 |
| <i>El memorial sacramental</i> | 271 |
| <i>Bautismo y memorial</i> | 272 |
| <i>El memorial en los otros sacramentos</i> | 274 |
| IV. EL RELATO DEL PUEBLO REUNIDO | 275 |
| <i>El relato del amor</i> | 277 |
| <i>El relato de la convivencia</i> | 279 |
| <i>El relato de la contradicción y del martirio</i> | 282 |
| <i>Del relato del pecado al de la conversión</i> | 284 |
| V. EL RELATO DE LA SALVACIÓN ANTE EL DESAFÍO DE LO UNIVERSAL | 287 |
| <i>Nuestro propósito</i> | 290 |
| <i>Cristo, Salvador universal</i> | 291 |
| <i>1.º tiempo desde la creación por el Verbo hasta la encarnación del Verbo</i> | 291 |
| <i>La salvación, justificación por la fe</i> | 293 |
| <i>La salvación por la gracia de Cristo</i> | 295 |
| <i>2.º tiempo: desde el acontecimiento pascual hasta el don del Espíritu</i> | 296 |
| <i>3.º tiempo: la vuelta de Cristo al fin de los tiempos</i> | 298 |
| <i>El papel de la Iglesia en la salvación de todos</i> | 299 |
| <i>El relato cristiano de la salvación: ¿una recuperación totalitaria?</i> | 302 |

| | |
|--|-----|
| CONCLUSIÓN: DE LOS RELATOS A LAS CATEGORÍAS: LA IGLESIA SACRAMENTO | 304 |
| <i>La Iglesia sacramento: una doble analogía</i> | 305 |
| <i>Del relato al sacramento</i> | 306 |
| <i>La Iglesia sacramento y símbolo</i> | 308 |
| <i>La Iglesia sacramento de la comunicación</i> | 309 |
| CAPÍTULO XIX: EL RELATO TOTAL: DEL ORIGEN AL FIN | 311 |
| <i>Hacia el Alfa y el Omega de los tiempos</i> | 311 |
| I. LOS RELATOS DE LA CREACIÓN | 313 |
| <i>La creación vista por la Biblia y por la ciencia</i> | 313 |
| <i>Las dos secciones del Génesis</i> | 315 |
| <i>El primer relato de creación</i> | 316 |
| <i>El segundo relato de creación: el hombre y la mujer</i> | 319 |
| <i>Los efectos de sentido de los relatos de la creación</i> | 321 |
| II. LOS RELATOS DEL PECADO | 322 |
| <i>Adán y Eva</i> | 324 |
| <i>Los efectos de sentido del relato</i> | 327 |
| <i>El protoevangelio</i> | 329 |
| <i>Caín y Abel</i> | 330 |
| <i>Noé: del diluvio a la alianza</i> | 332 |
| <i>La torre de Babel</i> | 333 |
| <i>Creación y pecado: los dos presupuestos de la salvación</i> | 335 |
| III. LOS RELATOS DEL FIN | 337 |
| <i>Lo definitivo y el fin, el presente y el porvenir</i> | 337 |
| <i>El fin anunciado en el presente</i> | 338 |
| <i>La salvación, consumación de la creación</i> | 339 |
| <i>La resurrección de Jesús, profecía de la resurrección general</i> | 341 |
| <i>Los relatos apocalípticos del fin</i> | 342 |
| <i>Los discursos de Jesús sobre los últimos tiempos</i> | 342 |
| <i>El juez de vivos y de muertos</i> | 345 |
| <i>La parusía de Cristo y la resurrección general</i> | 346 |
| <i>Cielos nuevos y tierra nueva</i> | 347 |

Los efectos de sentido de estos relatos: 1. De lo definitivo a lo eterno 349

2. De la esperanza a la vigilancia 349

3. De la imagen de la separación a la realidad de la opción 350

CONCLUSIÓN: DE LOS RELATOS A LAS CATEGORÍAS 351

Creación, kénosis y encarnación 351

De la kénosis creadora a la kénosis trinitaria 353

Pasión de Dios por el hombre y del hombre por Dios 354

Alfa y Omega: de la mediación a la recapitulación 355

El fin y el comienzo inmanentes al presente 357

CONCLUSIÓN 360

II. LOS RELATOS DEL PECADO 275

El relato del amor 277

El relato de la convivencia 279

El relato de la contradicción y el martirio 282

Del relato del pecado al de la conversión 284

Noé: del diluvio a la alianza 287

III. EL RELATO DE LA SALVACIÓN ANTE EL DESAFÍO 290

Creación y pecado: los dos presupuestos de la salvación 290

Nuestro propósito 290

Cristo, Salvador universal 291

1.º tiempo desde la encarnación y el nacimiento 292

del Verbo 292

La salvación, consumación y transformación 292

La resurrección de Jesús, profeta de la salvación 292

Los discursos de Jesús sobre los últimos tiempos 296

El juez de vivos y de muertos, la obra de Cristo 296

La parusía de Cristo y la resurrección general 296

El relato nuevo y la historia 302