

O B S A H

Úvod	7
<u>1. Odvětví kultury jako systém</u>	
1.1 Vymezení systému	11
1.2 Struktura systému	13
1.2.1 Organizační systém	13
1.2.2 Oborový systém	15
1.2.3 Teritoriální systém	16
1.3 Cíle systému	17
<u>2. Analýza struktury a chování systému</u>	29
2.1 Metodologické předpoklady analýzy	
2.2 Kvantifikace efektivity systému odvětví kultury	41
2.2.1 Kvantifikace efektivity krajských subsystémů odvětví kultury	45
2.3 Analýza efektivity systému odvětví kultury	50
2.3.1 Analýza efektivity organizačních subsystémů	55
2.3.1.1 Subsystém rozpočtových a příspěvkových organizací	56
2.3.1.2 Subsystém hospodářských organizací	60
2.3.2 Analýza efektivity oborových subsystémů	69
2.3.2.1 Subsystém divadel	70
2.3.2.2 Subsystém kin	78
2.3.2.3 Subsystém galerií	82
2.3.2.4 Subsystém knihoven	87
2.3.3 Analýza efektivity teritoriálních oborových subsystémů	91
2.3.3.1 Krajské oborové subsystémy	91
2.3.3.2 Okresní subsystémy knihoven	97
Závěr	105
Přílohy	109
I. Mezinárodní komparace ekonomické efektivity odvětví kultury se zvláštním zřetelem k Polsku	109
II. Současný systém řízení kultury ve vybraných zemích RVHP	124
III. Územní plánování a financování kulturních zařízení řízených NV v ČSR	136
Literatura	142
Záznam z oponentního řízení	145