

# OBSAH

- Na širé moře (stopa 1)
- Uprostřed pekla (stopa 2)
- Život a smrt (stopa 3)
- Opi (stopa 4)
- Bílá opice (stopa 5)
- Boje v džungli (stopa 6)
- Světlo poznání (stopa 7)
- Lovec v korunách stromů (stopa 8)
- Člověk a člověk (stopa 9)
- Nebezpečný přízrak (stopa 10)
- Král opů (stopa 11)
- Lidský rozum (stopa 12)
- Jeho vlastní rod (stopa 13-14)
- Napospas džungli (stopa 15)
- Pán pralesa (stopa 16)
- Velmi pozoruhodné (stopa 17)
- Pohřby (stopa 18)
- Oběť džungle (stopa 19)
- Volání divočiny (stopa 20)
- Odkaz předků (stopa 21)
- Krutá vesnice (stopa 22)
- Trestná výprava (stopa 23)
- Přátelství mužů (stopa 24)
- Ztracený poklad (stopa 25)
- Na konci světa (stopa 26)
- Vrchol civilizace (stopa 27)
- Obr znovu na scéně (stopa 28-29)
- Závěr (stopa 30)

celkový čas: **10 hod 20 min**

# E. R. BURROUGHS

(1875 – 1950)

Nejznámějším dílem amerického spisovatele **Edgara Rice Burroughse** je série příběhů o Tarzanovi, v němž stvořil postavu lidového hrdiny známého po celém světě a kulturní ikony. Vystudoval Michiganskou vojenskou akademii. Mezi lety 1897 až 1911 často střídal zaměstnání a v žádném nenalezl kýžený úspěch. Až rok 1912 byl pro něj úspěšný, publikoval sérii příběhů z pozdějšího cyklu Johna Cartera, pána Marsu a také první díl ze série o Tarzanovi, které mu vynesly slávu a umožnily se věnovat psaní na plný úvazek. Během druhé světové války se stal korespondentem Los Angeles Times. Vedle dobrodružných příběhů se věnoval také žánru sci-fi a fantasy. Nevyhýbal se ani historickým románům (*Jsem barbar*, *Psanec z Tornu*), které zatím v češtině nevyšly.