

OBSAH

ITÁLIE

| | |
|---------------------------|----|
| Itálie | 11 |
| Terst | 13 |
| Moře duní | 14 |
| Vzpomínka | 18 |
| Benátky | 20 |
| Na laguně | 21 |
| Botticelli | 22 |
| Florencie | 23 |
| Janovan | 24 |
| Forum Romanum | 26 |
| Roma in aeternum | 28 |
| Koloseum | 30 |
| Panteon | 32 |
| Fontána di Trevi | 33 |
| Stráž | 34 |
| Cypřiš nad hrobem | 35 |
| ...uvidím boha svého | 36 |
| Anzio | 38 |
| Klasy a ryby | 39 |
| Tam, kde se David tyčí... | 40 |
| U moře | 41 |
| Vějíř | 42 |
| Luna | 43 |
| Vlny | 44 |
| Kirké | 45 |
| Helouan | 46 |
| Vzpomínka na jižní noc | 48 |
| Epilog | 50 |

STRUNY VE VĚTRU

| | |
|-----------------------|----|
| Struny ve větru | 53 |
| Cvrček | 54 |
| Zem, z níž jsme vyšli | 55 |

| | |
|-----------------------|-----|
| Čas, bratr mého srdce | 56 |
| Dům | 57 |
| Plášť větrů | 60 |
| Vidina | 61 |
| Karlu Tomanovi | 62 |
| Nový rok | 63 |
| Knihy na stole | 64 |
| V přístavu | 65 |
| Ve vlaku | 66 |
| Rus | 67 |
| V Moskvě | 68 |
| Pluh | 69 |
| Leningrad | 70 |
| Pulkovo | 72 |
| Asie | 73 |
| Amundsen | 74 |
| Dálky | 75 |
| Jih | 76 |
| Město | 77 |
| Slova | 78 |
| Kouzelné květy | 79 |
| Bílá noc | 80 |
| Tma | 81 |
| Stín | 82 |
| Plynoucí čas I-XII | 83 |
| Otevři, neotvírej | 95 |
| Pochod | 97 |
| Hrot kordu | 98 |
| Černá závěš | 99 |
| Čas | 100 |

MÁCHOVSKÉ VARIACE 103

DOMOV

| | |
|--------------------|-----|
| Pozdravy | |
| Zastřená tvář | 129 |
| Jaroslav Vrchlický | 130 |
| Díky plameni | 132 |
| F. X. Š. | 133 |
| Dvakrát nad Prahou | 135 |

| | |
|--------------------------|-----|
| List za listem | |
| Co bylo mé, už není moje | 143 |
| Pod prsty hudby | 144 |
| V těžkých dnech | 145 |
| U lože umírající | 146 |
| Zlomený verš | 147 |
| V osamění | 148 |
| Vzpomínka na Slovinsko | 149 |
| Kniha na okně | 150 |
| Stráž | 151 |
| Španělsko | 153 |
| V nebezpečí | 154 |
| Na horách | 156 |
| Zpěv rodné zemi | 159 |

| | |
|---------------|-----|
| JAN HOUSLISTA | 165 |
|---------------|-----|

*

| | |
|--------------------------|-----|
| Vydavatelské poznámky | 227 |
| Vysvětlivky | 233 |
| Jarmila Mourková: Doslov | 240 |