

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	9
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
Opusculum butorianum : œuvre multicolore et multiforme .....	13
<b>SECONDE PARTIE</b>	
<b>ILLUSTRATIONS</b> .....	29
Génèse et organisation du cycle .....	30
Illustrations I .....	33
Illustrations II .....	60
Illustrations III .....	76
Illustrations IV .....	81
Illustrations V .....	89
<b>TROISIÈME PARTIE</b>	
<b>ARTS ET LETTRES</b> .....	95
Interaction des arts .....	95
Butor et ses artistes .....	96
Pouvoir des images .....	99
Écrire les images : <i>ekphrasis</i> butorienne .....	102
<b>TISSU DE TEXTES (ABSENTS) ET D'IMAGES (ABSENTES)</b> .....	109
Concept d'intertextualité .....	109
Architecture de citations .....	112
<i>Réécritures</i> butoriennes .....	114
Illustrations sans illustrations .....	116
<b>LIRE BUTOR</b> .....	119
<b>CONCLUSION</b> .....	123
<b>ANNEXE</b>	
Aperçu biographique de Michel Butor .....	129
Bibliographie de Michel Butor .....	131
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	135
<b>INDEX DES NOMS ET DES ŒUVRES CITÉS</b> .....	141
<b>INDEX THÉMATIQUE</b> .....	144