

## OBSAH

### STUDIE

#### Všechny cesty vedou do Říma

Erika Brodňanská – Adriána Koželová  
*Prísaha v morálnej poézii sv. Gregora z Nazianzu*  
(11–22)

Jana Engelbrechtová  
*Dvojí obraz putování básníka Venantia Fortunata od Martina k Martinovi*  
(23–34)

Jana Nechutová  
*Znovu o Hrotsvitě z Gandersheimu*  
(35–48)

Jarmila Bednaříková  
*Rimbertova Vita Anskarii jako pramen pro poznání Skandinávie 9. století,  
a jako výzva pro soudobé překladatele*  
(49–59)

Lubor Kysučan  
*Múza Kleió v barokním šatu. Antické dějiny v percepce českého literárního baroka*  
(61–73)

Karla Vymětalová  
*Lego, ergo sum*  
*(Četba latinských autorů na gymnáziích na sklonku 19. století)*  
(75–88)

Jana Malaníková  
*Osudy antické sbírky po smrti barona Františka Kollera*  
(89–101)

Ivana Koucká

*Cesty historika starověku prof. Josefa Dobiáše do Říma*  
(103–116)

Zdeněk Jirásek – Tomáš Krömer

*Cestování do Říma a Itálie v Československu (1918–1992)*  
(117–128)

Daniela Rošková

„*GENDER STUDIES*“ v antických dějinách. Přehľad vedeckého bádania k dejinám žien  
(129–142)

Jana Kepartová

*Antika ve veřejném prostoru*  
(143–149)

## MATERIÁLOVÉ STUDIE

Lenka Krátká

„Na základní škole jsem byl v Pionýru, jako většina dětí“. Pionýrský kolektiv let padesátých a šedesátých ve vzpomínkové perspektivě  
(153–168)

## RECENZE A ANOTACE

(169–204)

## RECENZE

DVOŘÁČKOVÁ-MALÁ, Dana: *Dvůr jako téma: Výzkum panovnické společnosti v českém středověku – historiografie, koncepty, úvahy*  
(Petr Kozák)

PIĘTAK, Stanislav – PINDUR, David – SPRATEK, Daniel:  
*Dějiny evangelíků na Těšínsku od reformace do tolerance*  
(David Radek)

CHARLICART, Léa – ROBBE, Émilie – BRANDA, Pierre – PRÉVOT, Chantal (eds.):  
*Napoléon n'est plus*  
(Marian Hochel)

HOCHEL, Marian: *Vivant Denon a kouzlo empíru*  
(Miroslav Svoboda)

HOCHTEL, Marian – HANIČÁK, Ondřej – ŠÍL, Jiří (ed.) – ROSOVÁ, Romana et al.:  
*Opavský kongres 1820: Křižovatka evropské diplomacie*  
(Jaromír Olšovský)

FRIEDL, Jiří:  
*Domů, a za svobodu. Role Československa v migracích obyvatel Polska v letech 1945–1948*  
(Zdeněk Jirásek)

Kolektiv autorů: *Dějiny Brna I.–VI.*  
(Dušan Uhlíř)

### ANOTACE

VESELSKÝ, Jiří: *Mince římské republiky. Dějiny – Příběhy – Katalog*  
(Jiří Knapík)

*Atlas římské říše. Budování říše a období rozmachu: 300 př. n. l. – 200 n. l.*  
(Jiří Knapík)

ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (edd.): *Bežný život starých Římanů*  
(Karla Vymětalová)

NEUBAUEROVÁ, Michaela: *Čarodějnické procesy na Jesenicku*  
(Jan Petrásek)

KLEČACKÝ, Martin a kol.:  
*Slovník představitelů politické správy v Čechách v letech 1849–1918*  
(Martin Pelc)

KNAPÍKOVÁ, Jaromíra – DURCZAK, Ondřej – SIOSTRZONEK, Jiří:  
*Pozor, vyletí ptáček! Nejstarší fotografické ateliéry v Opavě 1860–1948*  
(Martin Pelc)

RENDEK, Lukáš – JAMBOR, Peter:  
*Cestou hľadania. Formácia boboslovcov v Prešovskom biskupstve v rokoch 1818–1968*  
(Lucie Gilarová)

*100 let opavské zemědělské školy*  
(Tomáš Krömer)

PADEVĚT, Jiří: *Krvavý podzim 1938*  
(Vít Němec)

FOUD, David – FOUUD, Jan – FOUUD, Karel – KRÁTKÝ, Vladislav:  
*Target: Pilsen. Field Order 696 – Last Mission*  
(Vít Němec)

BELAN, Rudolf:  
*Smena. Fenomén slovenskej žurnalistiky, rok 1968*  
(Lucie Gilarová)

KNAPÍKOVÁ, Jaromíra: Emilie Gudrichová (1888–1970):  
*Průkopnice českého mateřského školství ve Slezsku a básnířka*  
(Jiří Šíl)

JAREŠ, Jakub – PÝCHA, Čeněk – SIXTA, Václav:  
*Jak vystavujeme soudobé dějiny. Muzeum v diskuzi*  
(Jan Petrásek)

## **KRONIKA**

(205–219)

*Činnost Ústavu historických věd v letech 2020 a 2021*  
(Martin Pelc)

*Celebryci dawnych epok. Skandale, sekrety, romanse i inne excesy*  
(Hana Komárková)

*Networks – Cooperation – Rivalry. The Fourth Biennial Conference of the Medieval Central Europe Research Network (MECERN) Online*  
(Hana Komárková)

*Připomínka 200. výročí Opavského kongresu  
na Ústavu historických věd Slezské univerzity v Opavě*  
(Marian Hochel)

*Mezinárodní napoleonský kongres ke 200. výročí Napoleonova úmrtí*  
(Marian Hochel)

*Ženy v tieni dejín – Premeny postavenia žien v spoločnosti*  
(Daniela Rošková)

## **Seznam vyobrazení**

(220)

## **Seznam příspěvatelů**

(221)

## **Pokyny pro autory příspěvků**

(224)