

Obsah

ÚVOD.....	5
1 NAPŘÍČ EVROPOU: OD NÁRODNÍHO Hnutí K REVIVALU A FOLKLORISMU	13
1.1 Velká Británie.....	16
1.2 Severské země	27
1.3 Německy hovořící alpské země.....	34
1.4 Jihovýchodní Evropa.....	39
1.5 Střední Evropa.....	44
1.6 České země.....	54
2 LIDOVÝ ODĚV NA ROŽNOVSKU	67
2.1 Valašský lidový oděv v pramenech a literatuře.....	70
2.2 Výzkum kroje na Rožnovsku	78
2.3 Historická podoba lidového oděvu Rožňovanů	80
2.4 Sto let proměn rožnovského kroje.....	87
2.4.1 Valašský rok 1925.....	90
2.4.2 Valašský rok 1935.....	95
2.4.3 Valašský rok 1947.....	97
2.4.4 Rožnovský kroj mezi lety 1948–1989.....	103
2.4.5 Rožnovský kroj od roku 1989 po současnost.....	109
2.4.6 Shrnutí vlivu událostí 20. století na podobu kroje	110
2.5 Hledání identity	112
2.6 Je toto opravdu rožnovský kroj?	113
2.7 Kam v kroji?	116
2.8 Mít vlastní kroj – být Valachem.....	120
2.9 Kroj jako symbol a znak.....	128
3 VALAŠSKÝ ODZEMEK.....	139
3.1 Zdroje poznání valašského odzemku	142
3.2 Výzkum valašského odzemku	145
3.3 Charakteristika tance	146

3.4	Valašský odzemek z pohledu novodobého vývoje	147
3.4.1	Počátky druhé existence odzemku	147
3.4.2	Poválečná léta a rozvoj folklorismu	150
3.4.3	Od éry socialismu po současnost: další generace odzemkářů	158
3.5	Soutěže v odzemku	163
3.6	Škola mladých odzemkářů	167
3.7	Nové tisíciletí a nová etapa	171
3.8	Role odzemku v současné společnosti	174
3.8.1	Odzemek očima tanečníků	174
3.8.2	Být odzemkářem... ..	176
4	ODKAZ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY JAKO ZDROJE UTVÁŘENÍ KOLEKTIVNÍ A OSOBNÍ IDENTITY	183
5	PROCESY PROMĚN VYBRANÝCH PROJEVŮ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY	197
	DOSLOV: UNIVERZÁLNÍ PŘEDPOKLADY ROZVOJE ETNOKULTURNÍCH TRADIC A JEJICH ODRAZ V PŘÍPADOVÝCH STUDIÍCH	205
	PODĚKOVÁNÍ	216
	SOUPIS LITERATURY A PRAMENŮ	217
	Literatura a tištěné prameny	219
	Akademické práce	231
	Prameny	231
	Soukromé sbírky	233
	Elektronické zdroje	233
	Seznam vyobrazení	236
	SUMMARY	248