

Obsah

- Zápisky z Pordenone 15
Pianisté a anglofilové 41
Frenezie a pocta 45
Jistota Louise Feuilladea 51
Mimo dobro a zlo 75
Palčivost a komentátoři 83
Úsvit gest 93
Výstroj a obnažení 105
Tourneur, čili těkavé napětí 123
Zdání a propast 143
Film jako labyrint 149
Evropan Fellini 165
Napříč pustinou 191
Kronika jedné vize 209
Film-fantom 219
Návrat Wima Wenderse 225
Cesta do Tokya 235
Ve vlhkém světle 241
Tarkovský čili Hořící dům 251
Zajícův úprk napříč poli 283
Filmová groteska 289
Dvě poznámky o Melu Brooksovi 301
Tex Avery čili Bdělé delirium 309
Nový hollywoodský „cartoon“ 319
Království gesta. Petr Král a poezie filmu 325
- Ediční poznámka 333
Jmenný rejstřík 335