

Obsah

I. DOMINIK TATARKA V KOMPARATIVNÍM PRŮŘEZU

Mária Bátorová (Bratislava)

DOBRODRUŽSTVO LUDSKOSTI (DOMINIK TATARKA A ALBERT CAMUS).....5

Marcela Antošová (Nitra)

EXISTENCIALISTICKÉ ASPEKTY V DÍLE DOMINIKA TATARKU.....25

Viera Žemberová (Prešov – Brno)

TATARKOVI SÚVISLOSTI – TATARKA V SÚVISLOSIACH.....43

Ivo Pospíšil (Brno)

DOMINIK TATARKA O LITERATÚRE A SOUVISLOSTI: POZNÁMKY ZE STRANY51

Daniel Bina (České Budějovice)

NA BRANĚ SYŽEITU, NAD ZÁPISNÍKY STŘEDEUROPSKÉHO AUTORA.....69

Milan Pokorný (Praha)

MEZI DOMOVEM A SVĚTEM. K HLEDÁNÍ IDENTITY V DÍLE DOMINIKA TATARKY.....79

Marta Germušková (Prešov)

FENOMÉN DOMINIK TATARKA V KONTEXTE LITERATÚRY A POLITIKY.....87

II. ŽIVOT A DÍLO DOMINIKA TATARKY V INTERPRETACI

Vladimír Petřík (Bratislava)

TATARKOVI AUTORSKÉ ZÁSADY DO ROMÁNU FÁRSKÁ REPUBLIKA.....99

Juraj Vaňko (Nitra)

ŠTÝL A JAZYK TATARKOVÝCH PRÓZ.....105

František Všetíčka (Olomouc)

K TVAROSLOVI SLOVENSKE PRÓZY (S PŘÍHLÉDNUTÍM K DÍLU D. TATARKY).....117

Anna Zelenková (Praha – Brno)

NAVŘÁVAČKY – AUTOBIOGRAFICKÝ ŽÁNER MEZI AUTENTICKOSTÍ A FIKCÍ.....121

Dana Podracká (Bratislava)

GAL V KARTÁGINSKOM ZAJATÍ.....133

Eva Faithová (Bratislava)

ŽENSKÉ POSTAVY V TATARKOVÝCH SCHEMATICKEJCH ROMÁNOCH.....147

Eliška Gunišová (Brno)

FIGUROVIA A FIGURKY V DILE **DÍ-MON SÚHLASU** 157

III. DOMINIK TATARKA V ESEJÍCH, PŘEKLADECH, VZPOMÍNKÁCH, DIVADLE A FILMU

Anton Baláž (Bratislava)

TRI STRETNUTIA S DOMINIKOM TATARKOM..... 167

Eva Štolbová (Praha)

DOMINIK TATARKA, ODKAZ A DNEŠEK..... 173

Ina Martinová (Bratislava)

PRIKLADY DILE DOMINIK TATARKU DO CUDZÍCH JAZYKOV..... 183

Zuzana Bakošová-Hlavenková (Bratislava)

PRIVYKANIE NA SVETLO: SMUTNÝ HRDINA ALBO DOJÍMATE MA VEĽMI..... 187

Dagmar Inštorisová (Nitra)

DOMINIK TATARKA - A TÍ DAJ ŠÍ... (ESEJ)..... 201