

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort . . . . .   | 9  |
| I. Literarische Bildung:  |    |
| Interesse als fachdidaktisches Ziel . . . . .                       | 11 |
| 1. Elemente einer pädagogischen Theorie<br>des Interesses . . . . . | 14 |
| 2. Aufgaben der Literaturdidaktik . . . . .                         | 18 |
| 3. Zur Unterrichtsmethode . . . . .                                 | 22 |
| II. Lektüre in Freizeit und Unterricht:                             |    |
| ein Überblick . . . . .   | 25 |
| 1. Freizeitaktivitäten . . . . .                                    | 26 |
| 2. Bevorzugte Titel literarischer Texte . . . . .                   | 28 |
| 3. Kategorien . . . . .   | 30 |
| 4. Gründe der Bevorzugung . . . . .                                 | 36 |
| 5. Leseweisen . . . . .   | 41 |
| 6. Verständnisschwierigkeiten . . . . .                             | 42 |
| 7. Lektürewirkung und -folgen . . . . .                             | 45 |
| III. Interesse und Nichtinteresse:                                  |    |
| Erscheinungsweisen und Ausprägungsformen . . . . .                  | 48 |
| 1. Verschiedene Zusammenhänge von<br>Interessenmerkmalen . . . . .  | 51 |
| 2. Emotionale Leseerfahrungen . . . . .                             | 54 |
| 3. Kognitive Lesegewinne . . . . .                                  | 58 |



|      |  |     |
|------|--|-----|
| IV.  | Interesse an Literatur und der Beitrag des<br>Deutschunterrichts . . . . .   | 65  |
|      | 1. Die Wahl von Leistungskursen . . . . .  | 67  |
|      | 2. Möglichkeiten der Mitbestimmung und<br>Mitgestaltung . . . . .  | 74  |
|      | 3. Didaktische Arbeitsformen und Anregungen . .  | 81  |
|      | 4. Die Facharbeit . . . . .  | 86  |
|      | 5. Die Bedeutung der Noten . . . . .   | 89  |
| V.   | Rezeptionsbedingungen und Probleme . . . . .   | 94  |
|      | 1. Wichtige Vorleistungen: fachdidaktische<br>Rezeptionsforschung . . . . .  | 96  |
|      | 2. Kurzexkurse zum Verständnis literarischer<br>Rezeptionssituationen . . . . .  | 98  |
|      | 3. Lesekultur contra Medienkultur? . . . . .   | 102 |
| VI.  | Gründe von Bevorzungen und „Ablehnungen“ .   | 104 |
|      | 1. Auffälligkeiten in der Akzeptanz von Literatur .  | 106 |
|      | 2. Literatur der Klassik im Literaturunterricht:<br>Beobachtungen und Anmerkungen . . . . .  | 107 |
|      | 3. Ein Exkurs über didaktische und methodische<br>Möglichkeiten, erstellt auf der Grundlage von<br>Schüleraussagen zur Klassik . . . . . | 118 |
|      | 4. Zur Bevorzugung von Literatur der Moderne . .   | 130 |
|      | 5. Literatur des 19. Jahrhunderts – ein Stiefkind des<br>Literaturunterrichts . . . . .  | 142 |
|      | 6. Schwierigkeiten im Umgang mit Lyrik . . . . .   | 145 |
| VII. | Leseweisen . . . . .   | 151 |
|      | 1. Postulat für den Deutschunterricht: Lesen als<br>Thema . . . . .  | 152 |
|      | 2. Der Schüler als Leser . . . . .   | 154 |
|      | 3. Schülervorschläge zum Literaturunterricht . . . .   | 165 |



|  |     |
|--|-----|
| 4. Zwischenerkenntnisse: Wie läßt sich das Lesen in der Schule generell fördern? . . . . .           | 168 |
| VIII. Verständnisschwierigkeiten . . . . .   | 172 |
| 1. Die unterschätzte Bedeutung des Mittelstufenunterrichts . . . . .                                 | 173 |
| 2. Bei den Schülern gefragt: Kontextbezüge und Hintergrundinformationen . . . . .                    | 174 |
| 3. Verständnisprobleme in Texten . . . . .   | 176 |
| IX. Lektürewirkungen und -folgen . . . . .   | 184 |
| 1. Kritische Anmerkungen zur „Lebenshilfe-Didaktik“ . . . . .  | 185 |
| 2. Gegen die Eindimensionalität von Unterricht – für Lernzielreflexion als Teil der Vorbereitung . . | 187 |
| 3. Das Instrumentarium der Didaktik: Leitkonzepte und Unterrichtsstrategien . . . . .                | 192 |
| X. Möglichkeiten der Mitbestimmung und Mitgestaltung . . . . .                                       | 197 |
| 1. Lehrplan: Spielraum, nicht Diktat . . . . .   | 199 |
| 2. Nachholbedarf an fächerübergreifendem Unterricht . . . . .  | 201 |
| 3. Schulorganisatorische Maßnahmen – aus der Sicht von Kollegiaten . . . . .                         | 203 |
| XI. Schlußfolgerungen:<br>Elemente einer literaturdidaktischen Theorie . . . . .                     | 208 |
| 1. Zum Abbau der Behinderung bestehender Interessen . . . . .  | 210 |
| 2. Anregungsbedingungen . . . . .  | 212 |
| 3. Aktiver Unterricht und intentionales Lernen . .   | 216 |
| Literaturverzeichnis . . . . .   | 221 |
| Anhang . . . . .   | 234 |