

Sedm let v životě ženy – redaktorky časopisu, poučené všemi druhy umění i myšlenkových konceptů, ženy, která pomalu prošvihává svou biologickou roli matky a řešení hledá v psychoterapii, miluje hory a Japonsko a její pozorovatelský talent cílí na zpočátku zásadní, pak trapný a nakonec komický seznam mužů, z nichž ten nejdůležitější je – mrtvý.

**Kateřina Rudčenkova: *Amáliina nehybnost* | Čte Jana Stryková | Režie Alexandra Bauerová | Zvuk, střih, mastering David Pravda | Hudba Ivan Acher | Natočeno ve studiu SproAlfa a. s. | Grafiku podle knižní obálky upravila Lucie Traganová | Produkce David Pravda | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group a. s. – Témbr v březnu 2022**

**1 MP3 CD | 4 h 38 min.**

[www.booktook.cz](http://www.booktook.cz) | [www.knizniklub.cz](http://www.knizniklub.cz) | [www.luxor.cz](http://www.luxor.cz)

*AMÁLIINA NEHYBNOST* © Kateřina Rudčenkova, 2021 |  
Obálku navrhl Ivan Brůha | Vydala Euromedia Group, a. s.,  
v edici Knižní klub, 2021

