

Černokněžník Rogan vstupuje do boje s temnými mocnostmi

Rogan se z vůle Černoboaha vrátil z Lesa věčnosti, knížectví mrtvých, aby ve světě smrtelníků válčil s běsy a s temnými mocnostmi. Nejdříve však jako potomek černokněžnického rodu musí vyrvat posvátný Krvavý oheň z pařátů dábelských Belbohových uctívačů. K tomu bude potřebovat své dědictví, meč válečného boha Radhosta. Pátrání po prastaré zbrani ho zavede daleko na západ, kde kmen Čechů ohrožují Lučané vedení démonickým knížetem Vlastislavem. Černokněžník a jeho druhové, vědma Mirena a vůdce záhrobní vlčí smečky Goryvlad, musí čelit nejen svým vlastním nepřítelům, ale navíc se připletou i do války, která otřese trůnem přemyslovských knížat. Druhá kniha série Černokněžník, jejíž první díl Vládce vlků získal nominaci na Cenu Akademie Sci-fi, fantasy a hororu.

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD | Celková délka 9 h 40 min
www.tympanum.cz, www.soundguru.cz

DOPORUČENÁ CENA 399 Kč



8 595693 407608

OBSAH

- Oběť pro pána slunovratu (stopa 1)
- Džbáněk medoviny (stopa 2)
- Lovci z Vlastislavi (stopa 3)
- Kníže Lučanů (stopa 4–5)
- Noc démonů (stopa 6–7)
- Otrokyně z Vyšehradu (stopa 8)
- Strážcové lesa (stopa 9–10)
- Plamen v meči (stopa 11–12)
- Třináct jezdců (stopa 13–14)
- Sněhová bouře (stopa 15–16)
- Démon bez tváře (stopa 17–18)
- Jízda na Vyšehrad (stopa 19–20)
- Neklan (stopa 21–22)
- Požár na obzoru (stopa 23–24)
- Vojevůdce (stopa 25–26)
- Vytí v tmách (stopa 27)
- Turské pole (stopa 28–29)
- Kupředu, bratři, do lité seče! (stopa 30–31)
- Probuzení (stopa 32)

Celkový čas: 9 hodin 40 minut

Nahrávka vznikla podle knihy Juraje Červenáka *Radhostův meč*, vydané nakladatelstvím Václav Soukup – WALES v roce 2012. Text copyright © Juraj Červenák, 2012. Ze slovenského originálu *Radhostov meč* přeložil © Robert Pilch, 2012. Čte Martin Finger. Režie, zvuk Vratislav Hubička. Hudba Jakub König. Technická redakce Jaroslav Janda. Vyrobito studio Soundguru. Design obálky © Michal Ivan. Úprava obalu pro CD Natalie Oweyssi. Odpovědný redaktor Vojtěch Machálek. Vydalo Tympanum, s. r. o., 2022.