

# OBSAH

Úvod	8				
Typy keramických výrobků	10				
<b>SEKCE 1:</b>		<b>SEKCE 2:</b>		<b>SEKCE 3:</b>	
<b>Materiály a nástroje</b>	12	<b>Techniky vytváření</b>	58	<b>Glazování a vypalování</b>	132
Druhy hlíny	14	Úvod do modelování	60	Přehled glazur	134
Další materiály	18	Modelování z válečků		Recepty na glazury - pórovina	138
Složení hlíny	20	krok za krokem	62	Recepty na glazury - kamenina	140
Příprava hlíny	24	Vymačkávání z hroudy		Zkoušení glazur	142
Prolínání hlíny krok za krokem	26	krok za krokem	66	Příprava glazury	144
Hnětení beraní hlavy		Protlačování krok za krokem	68	Nanášení glazury	148
krok za krokem	28	Modelování z plátů		Možné potíže při glazování	152
Kroucení krok za krokem	30	krok za krokem	70	Základní informace o pecích	154
Přehledně o sušení	32	Galerie: modelování	74	Druhy pecí	156
Sušení krok za krokem	35	<u>Profil umělce:</u> Nao Matsunaga	76	Nakládání pece	162
Suroviny	36	Úvod do odlévání a modelování		Teplota v peci a programy	
Oxidy (kysličníky)	38	pomocí forem	78	na vypalování	164
Barvítka (pigmenty)	42	Ruční formování krok za krokem	82	Úvod do vypalování	166
Skladování keramických		Negativní formy krok za krokem	86	Oxidační vypalování	168
materiálů	44	Vytváření modelu krok za krokem	88	Průběh oxidačního vypalování	169
Nástroje	46	Zhotovení dvoudílné formy		Galerie: oxidační vypalování	170
Příslušenství pece	48	krok za krokem	92	<u>Profil umělce:</u>	
Vybavení dílny	50	Lítí do formy krok za krokem	96	Natasha Daintryová	172
Potřeby na glazování	52	Galerie: odlévání do formy	98	Redukční vypalování	174
Zajištění bezpečnosti	54	<u>Profil umělce:</u>		Průběh redukčního vypalování	175
		Heather Mae Ericksonová	100	Galerie: redukční vypalování	176
		Základy vytáčení na kruhu	102	<u>Profil umělce:</u> Chris Keenan	178
		Typy hrnčířských kruhů	104	Solné a sodné vypalování	180
		Centrování krok za krokem	106	Průběh solného a sodného	
		Vytáčení válce krok za krokem	108	vypalování	182
		Vytáčení misky krok za krokem	110	Galerie: solné a sodné vypalování	184
		Vytáčení nádoby s úzkým		<u>Profil umělce:</u> Robert Winokur	186
		hrdlem krok za krokem	112	Vypalování v peci vytápěné	
		vytáčením uzavřeného tvaru		dřevem	188
		krok za krokem	114	Průběh vypalování dřevem	189
		Vytáčení nádoby s víčkem		Galerie: vypalování dřevem	190
		krok za krokem	116	<u>Profil umělce:</u>	
		Výroba víčka	118	Janet Mansfieldová	192
		Obtáčení krok za krokem	119	Technika raku	194
		Vytahování ucha krok za krokem	124	Proces vypalování technikou	
		Lepení ucha krok za krokem	125	raku	195
		Možné potíže při vytáčení	126	Galerie: technika raku	196
		Galerie: vytáčení na kruhu	128	<u>Profil umělce:</u> Ashraf Hanna	198
		<u>Profil umělce:</u> Prue Venablesová	130		

SEKCE 4:  
Dekorativní  
a dokončovací techniky 200

Zdobení břechkou	202
Návody na dekorativní břechky	204
Zdobení břechkou a jiné techniky	206
Galerie: zdobení břechkou	216
<u>Profil umělce:</u> Elke Sadová	218
Smalty, listry a obtisky	220
Smalty krok za krokem	222
Listry krok za krokem	224
Obtisky krok za krokem	226
Galerie: smalty, listry, obtisky	228
<u>Profil umělce:</u> Alice Marová	230
Rytí a pískování	232
Metody vyrývání	234
Pískování krok za krokem	236
<u>Profil umělce:</u> Maria Lintottová	238
Konečné úpravy	240
Broušení a leštění	242
Techniky po výpalu	244
Upevnění a uchycení	248
Galerie: konečné úpravy	250
<u>Profil umělce:</u> Neil Brownsword	252

SEKCE 5:  
Zdroje 254

Kurzy keramiky v zahraničí	256
Odborné pobyty	258
Marketing	260
Výstavy	261
Umělecké galerie a muzejní sbírky	262
Zastupování	264
Cechy, organizace a asociace	266
Dílny a studia	268
Dodavatelé	270
Užitečné informace	274
Příspěvatelé	276
Literatura	278
Glosář	280
Rejstřík	282
Poděkování	288

