

Obsah

- 9 — Úvod
- 13 — Hranice prostoru bytí
- 29 — Tam někde daleko něčeho úplně
- 37 — Zhuštění prostoru
- 49 — Brána iniciace
- 57 — Zprostředkující role objektu
- 67 — Tanec vytváří prostor
- 93 — Význam teoretických platforem architektury
- 99 — Může být architektura „freespace“?
- 113 — Poezie – architektura
- 125 — Jak rozmluvit památku
- 139 — Veřejný prostor jako příběh
- 153 — Domov bytí
- 161 — O autorce
- 162 — Seznam vyobrazení
- 164 — Seznam použité literatury
- 167 — Perceiving Space