

SAD 2.0

V generačním řezu (rozhovor Veroniky Štefanové s Barborou Etlíkovou, Vladimírem Mikulkou a Jakubem Škorpilem) / 4

CENY DIVADELNÍ KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké výkony, divadlo, česká hra, scénografie, hudba a talent roku 2021 / 11

Anketa kritiků ve všech kategoriích včetně největšího zážitku ze zahraničního divadla / 12

DYNAMITY... VE SLOVECH

Barbora Etlíková: Pomalé dynamity bourají mikrosvěty (o třech inscenacích Divadla Ungelt) / 45

Zuzana Augustová: V poetické utopii (Pařízkův Zdeněk Adamec na Zábradlí) / 53

Pavla Bergmannová: Je třeba zabít Karamazova? (Karamazovi u Bezručů) / 58

Vladimír Mikulka: Dvě podzimní zklamání (Mistr... v Dlouhé, Encyklopedie... pod Palmovkou) / 63

Lukáš Dubský: Zvířata utopená ve slovech (Orwellova alegorie v Athénách) / 72

NEVIM... &COM

Marie Reslová: Já už fakt vůbec nevím, kdo jsem (Should I stay or should I go? souboru 11:55) / 76

Barbora Sedláková: Připrav se, hrajem! (Lunetic v NoDu, Love Songy ve Venuši) / 81

Ester Žantovská: Muž vlastní penis, vagina ženu, děloha hamletku (dvě činoherní produkce Spitfire Company) / 87

Iva Heribanová: Co zaručuje poutavost? (Austerlitzova demontáž v HaDivadle) / 95

Lucia Hayashi: Kde končí hra a začíná drama (Ostrov! Burki&com) / 100

REMASTERED... DUŠIČKY

Veronika Švecová: Kouzlo poloprofesionálů (Mafia Remaster) / 104

Vladimír Mikulka: Jsme oba dva tak stejný (Pravdu má každý svou !/?/ v Alfě) / 108

Veronika Švecová: Kam se poděly dušičky? (Festival Nekropolis 2021) / 112

Óňa Šulc Králová: APOLLO 1.1 / 117

LUKÁŠ&BELIS: KATASTROFY 1 MRÁZ / 138

obsah ročníku Svět a divadlo 2021 / 146

summary / 159

Na obálce i třetí straně je fotografie Patrika Boreckého z Inscenace roku 2021 – Vassa Železnovová (režie Jan Frič, Národní divadlo). Na obálce je Pavla Beretová (Anna) a Zuzana Stivínová (Vassa); na třetí straně stojí za Zuzanou Stivínovou Tereza Vilíšová (Lipa) a Lucie Juříčková (Duňa).

