

---

K aplikaci francouzské varhanní  
literatury na české a německé  
nástroje

**Marie Minářová**

**4**

Mira Holzbachová

**Ladislava Petišková**

**30**

---

**Institut mikrointervalové hudby  
/MikroFest Prague 2020**

A Compact Enharmonically  
Viable Subset of Harmonic  
Space.

The Stern-Brocot Tree and  
Some Thoughts About Lattices  
and Spirals

**Thomas Nicholson  
and Marc Sabat**

**64**

Composing with Hybrid  
Microtonalities

**Robert Hasegawa**

**112**

Polysystemism: A Tool  
for Shaping Music by Relation  
to Acoustic Phenomena

**Alessio Elia**

**128**

Možnosti aplikace  
matematických znalostí  
v kontextu praktického  
provozování hudby

**Petr Pařízek**

**158**

---

## Tanec – vzdělání – ekonomika

Tanec v ekonomických kontextech:  
teoretická východiska a praktické  
souvislosti

**Dorota Gremlicová, Lucie  
Hayashi, Daniela Machová**  
182

Ekonomická a organizační  
náročnost zřízení, provozu  
a udržení škol uměleckého tance  
v období první republiky až druhé  
světové války

**Ladislav Beneš**  
192

Taneční jako kulturní kapitál

**Daniela Machová**  
214

Komodifikácia tradičnej ľudovej  
kultúry a jej využitie v oblasti  
cestovného ruchu na príklade  
folklore show v Prahe

**Laura Kolačková**  
228

---

## MATERIÁLY

---

Interlude. Conceptualising the  
Spiral: Humans Intersecting with  
Harmonic Space

**Catherine Lamb**  
250

Cesta badatele za informacemi  
aneb pohled na regionální archivy  
v dnešní době

**Monika Štúrová**  
254

---

## RECENZE

---

Speciální vydání Tanečních  
aktualit na téma tanec a publikum

**Helena Kazárová**  
262