

OBSAH

Úvodem (9)

Martin Hilský

SHAKESPEARŮV OTHELLO

RENEŠANČNÍ KONTEXTY (11)

Panny a kurtizány: Benátky (11)

Křesťané a Turci: Kypr (13)

Černá a bílá: Othello (16)

Manželky a dcery: Desdemona (21)

Bytí a zdání: Jago (25)

Cinthio (29)

OTHELLOVSKÁ ZRCADLENÍ (31)

Otázka žánru (31)

Zrcadla prostoru, zrcadla času (33)

Zrcadla situací (37)

Děj hry a děj řeči (39)

Slovo v akci (40)

Zrcadla řeči (44)

Duše a hvězdy: othellovská hudba (45)

Mlčení a řeč (50)

PROMĚNY OTHELLA (52)

Renesanční Othello: Burbage (52)

Klasicistní Othello: Betterton (52)

Osmnácté století: Garrick (56)

Romantický Othello: Kean (56)

První černý Othello: Ira Aldridge (57)

Viktoriánský Othello: Macready, Salvini, Irving (58)

Moderní Othello: Robeson, Olivier (63)

Současný Othello (67)

Poznámky (71)

William Shakespeare

OTHELLO, THE MOOR OF VENICE (78)

OTHELLO, BENÁTSKÝ MOUŘENÍN (79)
(Přeložil Martin Hilský)

Ediční poznámka (361)

Literatura (362)

Bohuslav Mánek

OTHELLO V ČESKÝCH PŘEKLADECH
A NA ČESKÉM JEVIŠTI (367)

Literatura (389)

České překlady a úpravy *Othella* (392)

Soupis českých inscenací *Othella* (396)