

Předmluva	6
Vznik perkusní zápalky	8
Vznik firmy Sellier & Bellot v Praze	10
Postupný rozvoj firmy a přeměna dílny v továrnu	28
Další technologický a výrobový rozvoj	38
Závěr období, kdy továrnu řídili její zakladatelé	46
Vznik akciové společnosti	48
Postupný rozvoj akciové společnosti a vznik konkurence	58
Rozšiřování žižkovského závodu	64
Vývoj zástavby v okolí továrny	70
Účast Továrny na zápalky a náboje, dříve Sellier & Bellot v kartelových dohodách	72
Období před a po vypuknutí 1. světové války	76
Situace továrny po vzniku Československa	82
Podnik ve 30. letech 20. století	94
Druhá světová válka	108
Období bezprostředně po 2. svět. válce	116
Továrny na střelivo, dříve Sellier & Bellot pod názvem Blanické strojírny	120
Neštěstí 14. listopadu 1967	134
Návrat jmen zakladatelů firmy do názvu podniku	136
Privatizace státního podniku Blanické strojírny – Sellier & Bellot	140
Zakoupení podniku brazilskou firmou CBC	156
Zdroj obrázků	160
Použitá literatura a archivní prameny	166
Poděkování	172

Content

Preface	7
Introduction of the percussion cap	9
Establishment of Sellier & Bellot in Prague	11
Gradual development of the company and transformation of the workshop into a factory	29
Further technological and product development	39
The last period of the factory managed by its founders	47
Introduction of the percussion cap	49
Gradual development of the joint stock company and emergence of competition	59
Expansion of the Žižkov plant	65
Development of buildings near the factory	71
Participation of former S & B in cartel agreements	73
The period before and after the outbreak of World War I	77
Factory status after the formation of Czechoslovakia	83
The company in the 1930s	95
World War II	109
The period immediately after World War II	117
Továrny na střelivo, dříve Sellier & Bellot under the name Blanické strojírný	121
Accident on 14 November 1967	135
Restoration of the founders' names in the company's name	137
Privatization of the state enterprise Blanické strojírný – Sellier & Bellot	141
Acquisition by the Brazilian company CBC	157
Sources of figures	161
Literary and archival sources used	167
Acknowledgements	173