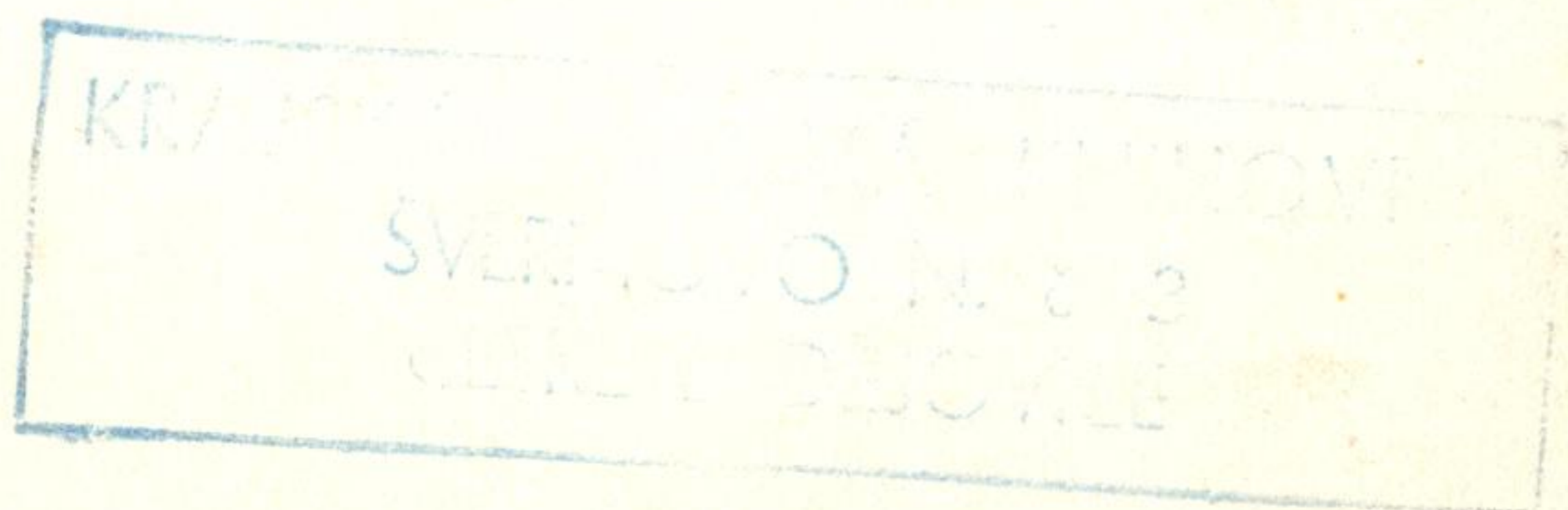


O B S A H

Dvořákova hudba programní	9
Charakteristiky a rozbory	13
Vysvětlivky odborných termínů	15
Poznámka	16
I. O u v e r t u r y o p e r n í	17
K opeře „Alfred“ (Dramatická ouvertura)	23
K prvnímu znění opery „Král a uhlíř“ (Koncertní ouvertura)	28
K druhému znění opery „Král a uhlíř“	32
K opeře „Tvrdé palice“	35
K opeře „Šelma sedlák“	39
K opeře „Vanda“	42
K opeře „Dimitrij“	45
K druhému dějství opery „Dimitrij“	51
K druhému dějství opery „Jakobín“	53
K opeře „Čert a Káča“	55
K druhému dějství opery „Čert a Káča“	59
K třetímu dějství opery „Čert a Káča“	61
Úvod k opeře „Rusalka“	63
Předehra k opeře „Armida“	67
II. O u v e r t u r y k o n c e r t n í	71
Romeo a Julie (nezvěstná)	73
Domov můj (ke hře „J. K. Tyl“), op. 62	75
Husitská, dramatická ouvertura, op. 67	79
Příroda, Život a Láska, tři ouvertury	85
V Přírodě, op. 91	88
Karneval, op. 92	93
Othello, op. 93	98



III. S y m f o n i c k é b á s n ě	105
Vodník, op. 107	112
Polednice, op. 108	121
Zlatý kolovrat, op. 109	127
Holoubek, op. 110	136
Píseň bohatýrská, op. 111	143