

STUDIE

Soňa Králová – Kateřina Vaďurová, Středověké a novověké sklo z dominikánského kláštera v Opavě / Medieval and Modern Glassware from the Dominican Monastery in Opava 1–23

Zbyněk Moravec, Kachel s motivem korunované Assumpty a Ježíška z Ostravy / A Tile with the Motif of the Crowned Assumpta and Baby Jesus from Ostrava 24–31

Ondřej Haničák, Příspěvek k poznání stavebního vývoje a historie měšťanského domu čp. 210 na Ostrožné ulici č. 8 v Opavě / Contribution to Recognition of Construction Development and History of the Town House no. 210 in Ostrožná Street no. 8 in Opava 32–55

Robert Šrek, Stavební rozvoj Karlovy Studánky ve druhé polovině 19. a na počátku 20. století Část II. / Housing Development of Karlova Studánka in the Second Half of the 19th and at the Beginning of the 20th Century. Part II. 56–71

Ondřej Štorman, Historie výroby ocelových lahví ve Vítkovicích Část I.: Od počátků výroby do konce druhé světové války / History of Steel Bottle Production in Vítkovice. Part I: From the Beginning of the Production to the End of World War II. 72–91

MATERIÁLIE

Skládanky v lahvích, díla trpělivosti a dovednosti (*Miroslava Suchánková*) 92–105

RECENZE

Jiří Knapík, Heller & Kristian aneb opavská Vest pocket revue (1933) (*Jiří Štefanides*) 106–108