

<b>EVROPSKÉ FONDY: CO PŘINESE REGIONŮM NOVÉ PROGRAMOVÉ OBDOBÍ 2021–2027?</b> / <i>Národní orgán pro koordinaci</i>	3
<b>NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON NA ÚSEKU ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ CO SE PŘIPRAVUJE?</b> / <i>Roman Vodný</i>	6
<b>PŘIPRAVOVANÉ ZMĚNY V NOVÉM STAVEBNÍM ZÁKONĚ</b> / <i>Aleš Mácha</i>	9
<b>PŘÍPRAVA PROVÁDĚCÍCH VYHLÁŠEK K NOVÉMU STAVEBNÍMU ZÁKONU NA ÚSEKU STAVEBNÍHO ŘÁDU</b> / <i>Eliška Barčáková</i>	10

### Recenzovaný článek

<b>PŘÍNOS MEZIOBOROVÉ INTERPRETAČNÍ METODY PRO ŘÍZENÍ ROZVOJE MĚSTA</b> / <i>Helena Humňalová, Linda Kovářová, Jan A. Šturma</i>	12
<b>NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON VYPUSTIL ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ I Z NÁZVU – DOČKÁME SE ZMĚNY?</b> / <i>Jan Kasl</i>	20
<b>ÚZEMNÍ PLÁNOVÁNÍ PODLE NOVÉHO STAVEBNÍHO ZÁKONA Z POHLEDU ČKAIT</b> / <i>Robert Špalek, Eva Kuzmová</i>	24
<b>STAVEBNÍ ZÁKON NA ROZCESTÍ (OSTRÝ RESTART)</b> / <i>Petr Durdík</i>	30
<b>NĚKOLIK POZNÁMEK K REKODIFIKACI VEŘEJNÉHO STAVEBNÍHO PRÁVA</b> / <i>Jan Mareček</i>	33
<b>NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON V KOSTCE: DÍL I. VÝCHODISKA REKODIFIKACE, ORGANIZACE VEŘEJNÉ SPRÁVY A PLÁNOVACÍ SMLOUVY</b> / <i>Jan Brož</i>	36
<b>PLÁNOVACÍ SMLOUVY V NOVÉM STAVEBNÍM ZÁKONĚ: PROMARNĚNÁ PŘÍLEŽITOST</b> / <i>Jindřich Felcman, Eliška Vejchodská</i>	43
<b>REKODIFIKACE STAVEBNÍHO PRÁVA A OCHRANA ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ NA ÚSEKU ÚZEMNÍHO PLÁNOVÁNÍ</b> / <i>Libor Dvořák</i>	48
<b>JUDIKATURA K OCHRANĚ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ V ÚZEMNÍM PLÁNOVÁNÍ VE VAZBĚ NA NOVÝ STAVEBNÍ ZÁKON</b> / <i>Martin Zídek, Michal Tupý, Milan Kvasnička</i>	53
<b>DOKUMENTY A PROCESY V RÁMCI ŠVÉDSKÉHO PLÁNOVACÍHO SYSTÉMU I.</b> / <i>Irena Klingorová</i>	61
<b>MANUÁL PRO ROZVOJ VEŘEJNÝCH PROSTRANSTVÍ MĚSTA HUMPOLCE</b> / <i>Luděk Rýzner, Martina Váňová</i>	73

<b>ECTP S NOVOU PREZIDENTKOU A NOVÝM PŘEDSEDNICTVEM</b> / <i>Vít Řezáč</i>	79
<b>KONFERENCE BROWNFIELDY 2021 NADĚJE A PŘÍLEŽITOSTI PRO BROWNFIELDY</b> / <i>Marie Burdová</i>	80
<b>KONFERENCE MĚ100 POŠESTÉ</b> / <i>Vít Řezáč</i>	82
<b>EVROPSKÁ KONFERENCE K POLITIKÁM ARCHITEKTURY PŘI PŘÍLEŽITOSTI SLOVINSKÉHO PŘEDSEDNICTVÍ V RADĚ EU</b> / <i>Jakub Kotrla, Martin Marek</i>	85
<b>CO PÍŠÍ JINDE</b>	89