
Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	4
1 Kunstbilder im Fremdsprachenunterricht Deutsch	5
1.1 Didaktische Vorüberlegungen	5
1.2 Methodische Schritte	5
2 Zur Arbeit mit dieser Unterrichtseinheit	7
3 Begründung zur Auswahl des Bildes	9
4 Darstellung des Unterrichtsverlaufs	10
Erste Stunde	10
Zweite Stunde	11
Dritte Stunde	13
Vierte Stunde	14
Formulierungs- und Interpretationshilfen	15
5 Zusätzliche Informationen	16
5.1 Caspar David Friedrich und die Insel Rügen	16
5.2 Caspar David Friedrich über die Kunst und die Aufgaben des Künstlers	16
5.3 Bildinterpretation: Die drei Personen	17
5.4 Die „altdeutsche Tracht“	18
5.5 Bildinterpretation: Struktur, Komposition, Farbe	18
5.6 Vergleich: Gemälde (1818) – Aquarell (Entstehungsdatum unbekannt)	19
5.7 Bibliographie	19
6 Arbeitsblätter für die Schüler: Kopiervorlagen	
Arbeitsblatt 1: Geographische Lage der Insel Rügen	20
Arbeitsblatt 2: Die Personen	21
Arbeitsblatt 3: Bildstrukturen	22
Arbeitsblatt 4: Lebensdaten von Caspar David Friedrich	23
Arbeitsblatt 5: Zitate	24
Arbeitsblatt 6: Schüleräußerungen	25
Arbeitsblatt 7: Vergleich	26
7 Folienvorlagen (schwarz-weiß) für die Arbeit mit dem Overheadprojektor	27
Dazu: Drei Farbfolien	
8 Die Stundenblätter	32