

Spis treści

Od redakcji	7
-------------------	---

Dom

<i>Jerzy Bartmiński</i> (Lublin–Warszawa), <i>Iwona Bielińska-Gardziel</i> (Warszawa), Polski językowo-kulturowy obraz domu (cz. I)	9
<i>Irena Vaňková</i> (Praha), DŮM и ДОМОВ в чешской языковой картине мира	47
<i>Dorota Pazio-Wlazłowska</i> (Warszawa), Dom we współczesnej publicystyce rosyjskiej	69
<i>Jadwiga Kozłowska-Doda</i> (Lublin), Obraz domu białoruskiego. Uwagi wstępne	89
<i>Maciej A. Stępień</i> (Perpignan), Hiszpański językowy obraz DOMU	107
<i>Zuzanna Bułat Silva</i> (Wrocław), Portugalski DOM – <i>uma casa portuguesa</i>	123

Praca

<i>Anna Engelking</i> (Warszawa), „Zapracowany naród”. PRACA jako rdzeń tożsamości białoruskich kołchoźników	137
<i>Anna Christou</i> (Praha), Male and female work in Czech linguistic picture of the world	159

Europa, ojczyzna

<i>Waldemar Czachur</i> (Warszawa), Unia Europejska w niemieckiej debacie o konflikcie gazowym w 2009 roku. Przyczynek do dyskursywnego obrazu świata	171
<i>Nicole Dołowy-Rybińska</i> (Warszawa), Językowo-kulturowy obraz Europy w języku górnołużyckim	185

Wolność, niepodległość

<i>Анжеліка Г. Ольшевская</i> (Гродно), <i>Светлана Н. Савік</i> (Мінск), Особенности выражения концепта «свобода» в немецком языке	205
<i>Nina Gryshkova</i> (Lublin), <i>Самостійність</i> w języku ukraińskim	223

Inne

<i>Hanna Popowska-Taborska</i> (Warszawa), W poszukiwaniu językowego obrazu świata. O zawiłości dziejów pojęć i wyrazów (DOM, PRACA, WOLNOŚĆ, HONOR i EUROPA na współczesnych Kaszubach).....	241
<i>Marzena Marczevska</i> (Kielce), Zdrowie i choroba jako wartość i antywartość w językowym obrazie świata Polaków	251
<i>Joanna Szadura</i> (Lublin), Aksjologiczny wymiar polskich prognostyków narodzinowych	261
<i>Walentina Kulpina</i> (Moskwa), Aksjologia barw w języku polskim i rosyjskim: Strefy ocen	277
<i>Ewa Mastowska</i> (Warszawa), Pozytywne schematy destrukcji w relacjach z zaświatami	289
<i>Maciej Rak</i> (Kraków), Wartościowanie w gwarze podhalańskiej – problemy i postulaty badawcze	305
Noty o autorach	315